

19-21 NOV. 2023
CARCASSONNE
HÔTEL DU DÉPARTEMENT

LA
BEAUTÉ
ESSENTIELLE
DES
ALLÉES
D'ARBRES

COLLOQUE INTERNATIONAL

THE
ESSENTIAL
BEAUTY
OF
TREE
AVENUES

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

WWW.ALLEES-AVENUES.EU



PHOTOGRAPHIE - PIERRE L'EXCELLENT POUR LE CD 777/ MUHAMMED ABDELURRAHMAN

Les itinéraires
culturels européens,
entre tourisme et
cohésion européenne



Conseil de l'Europe

Organisation internationale dont le siège est à Strasbourg et qui rassemble 46 Etats de l'Europe. Sa mission est de promouvoir la démocratie et de protéger les droits de l'homme et l'Etat de droit en Europe.



Conseil européen

Institution de l'Union européenne, composée des chefs d'Etat et de gouvernement des Etats membres et du Président de la Commission européenne, pour orienter la politique communautaire..

<https://www.coe.int/fr/web/cultural-routes/home>

Développer un Itinéraire Culturel nécessite de :

| | |
|--|---|
| Définir un thème Étape 1 | ▼ |
| Identification des éléments du patrimoine Étape 2 | ▼ |
| Créer un réseau européen Étape 3 | ▼ |
| Coordonner les actions communes Étape 4 | ▼ |
| Créer une visibilité commune Étape 5 | ▼ |

Coordonner les actions communes

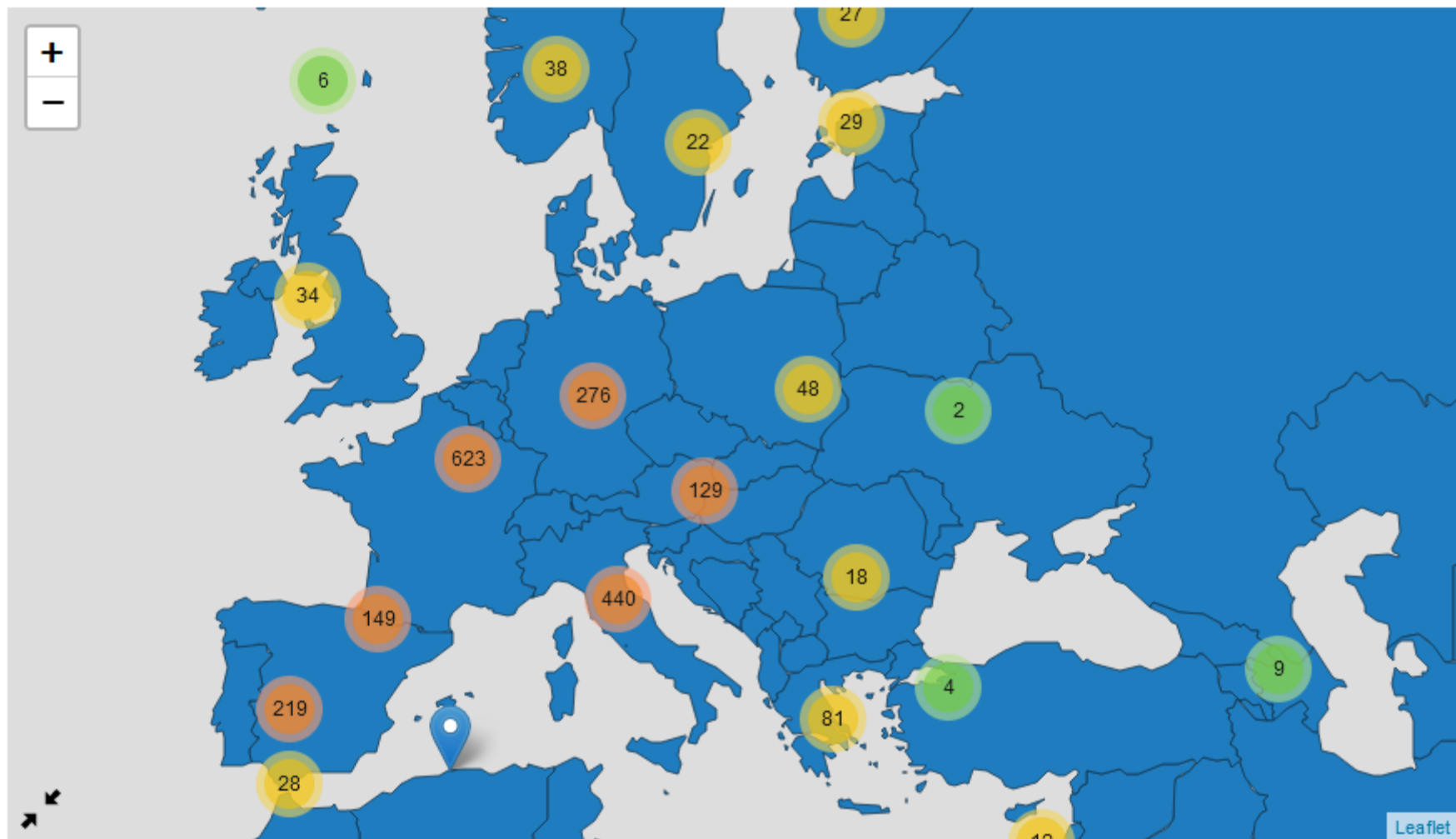
Étape 4



L'itinéraire doit encourager la **coopération culturelle** et stimuler le **débat scientifique et social** autour de son thème.

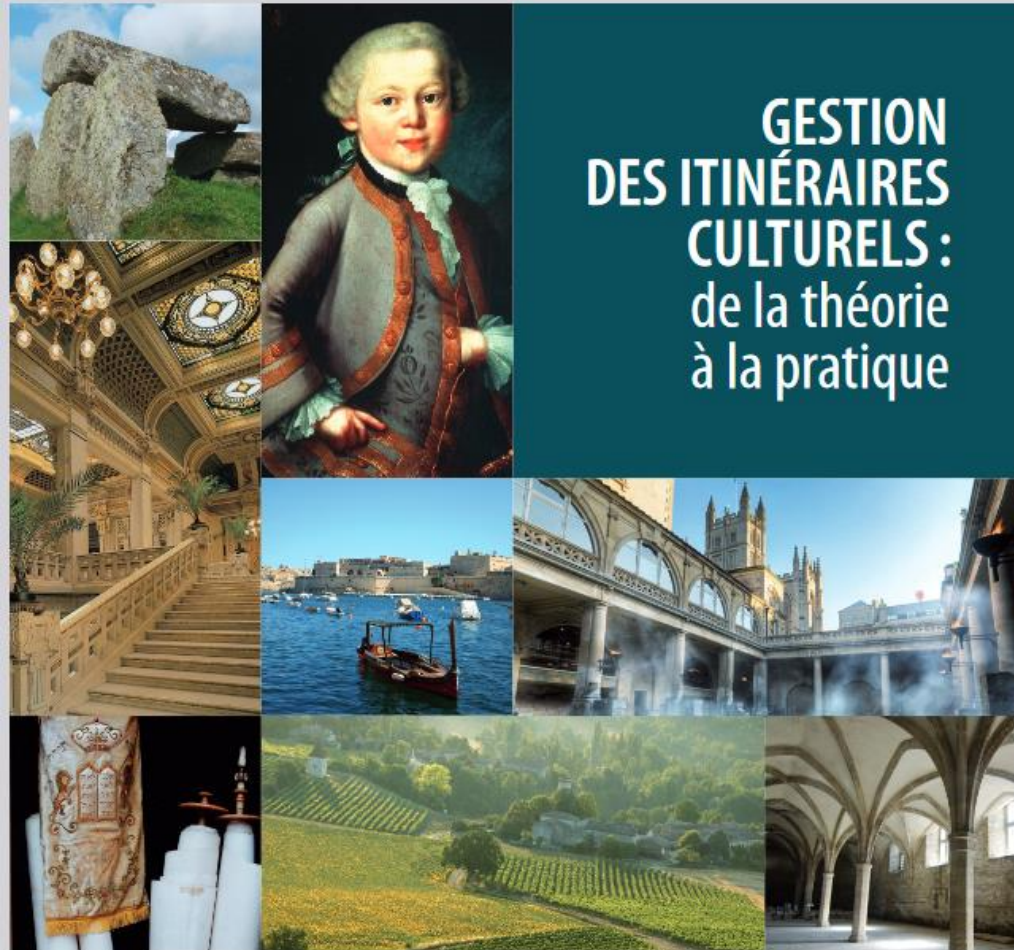
Les Itinéraires Culturels doivent être actifs dans les cinq champs d'action prioritaires suivants :

- la coopération en matière de recherche et de développement ;
- la valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européens ;
- les échanges éducatifs et culturels pour les jeunes européens ;
- la culture contemporaine et la pratique artistique ;
- le tourisme culturel et le développement durable.



Résultats 2296 sur 2296 résultats

GESTION DES ITINÉRAIRES CULTURELS : de la théorie à la pratique



Vade-mecum
des Itinéraires culturels
du Conseil de l'Europe

Financé
par l'Union européenne



Mis en œuvre
par le Conseil de l'Europe

Table des matières

| | |
|---|------------|
| AVANT-PROPOS | 5 |
| CHAPITRE I – CONTEXTE | 7 |
| 1.1. Histoire des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe <i>Penelope Denu</i> | 7 |
| 1.2. Buts et philosophie <i>Penelope Denu</i> | 9 |
| 1.3. Définir et classer les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe <i>Eleonora Berti</i> | 14 |
| 1.4. Contexte culturel : résolutions et conventions fondamentales aux niveaux européen et international <i>Eleonora Berti</i> | 23 |
| CHAPITRE II – ITINÉRAIRES CULTURELS – DE L'IDÉE AU PROJET | 35 |
| 2.1. Comment créer un Itinéraire culturel : phases et critères du projet <i>Eleonora Berti</i> | 35 |
| 2.2. Le patrimoine des Itinéraires culturels : entre paysages, traditions et identité <i>Eleonora Berti, Alessia Mariotti</i> | 43 |
| 2.3. La dimension scientifique des Itinéraires culturels : comités scientifiques et réseaux de connaissances <i>Maria Gravari-Barbas</i> | 56 |
| 2.4. Tourisme et Itinéraires culturels : pôles, districts culturels et systèmes touristiques <i>Alessia Mariotti</i> | 63 |
| 2.5. Tourisme, communauté et durabilité socioculturelle dans les Itinéraires culturels <i>Yoel Mansfeld</i> | 75 |
| 2.6. Communiquer sur les Itinéraires culturels : marketing et branding <i>Nick Hall</i> | 87 |
| 2.7. Présentation, analyse, évaluation et certification du projet <i>Eleonora Berti</i> | 104 |
| 2.8. L'évaluation des Itinéraires culturels <i>Kseniya Khovanova-Rubicondo</i> | 106 |
| CHAPITRE III – OUTILS DE GOUVERNANCE DES ITINÉRAIRES CULTURELS | 113 |
| 3.1. Gouvernance et développement durable des réseaux d'Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe <i>Kseniya Khovanova-Rubicondo</i> | 113 |
| 3.2. Nouveaux touristes et nouvelles stratégies touristiques pour les Itinéraires culturels <i>Wided Madjoub</i> | 122 |
| 3.3. Recherche de financements pour les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe <i>Marianna Martinoni</i> | 133 |
| 3.4. Lignes directrices pour les plans de gestion des Itinéraires culturels <i>Eleonora Berti, Alessia Mariotti</i> | 157 |
| GLOSSAIRE | 173 |

Routes intéressantes

- Itinéraire européen des jardins historiques
- Via Regia
- Route européenne des cimetières (cimetière du Père Lachaise ; cimetière du Nord de Rennes; monumental cemetery of Turin; Bispebjerg Kirkegård....)
- Itinéraire européen des villes thermales historiques
- Destination Napoléon
- Routes des Impressionnismes