

Une artiste réalise des « empreintes » d'arbres

À l'occasion des Journées du patrimoine, la plasticienne Constance Fulda, venue de Paris, a réalisé, devant un public étonné et curieux, des empreintes des frênes de la longue allée d'arbres de Trampot (3,3 km) sur la RD 427, à l'entrée du village, côté Aillianville.

Garder une trace

Ces frênes ont été plantés il y a 60 ans. Cette performance constitue le coup d'envoi de l'observatoire artistique de cette allée d'arbres initié par l'Association « Allées-Avenues/Allées d'avenir » et qui se prolongera au fil des ans.

Constance Fulda est la seule en



Constance Fulda en plein travail.

France à faire cela. Elle a déjà réalisé plus d'un millier d'empreintes, cela depuis plus de dix ans.

Elle pose des papiers japonais

en fibres de mûrier, à fleur d'écorce pour capter au plus près l'histoire intime des frênes, dans un geste où la peinture s'apparente à une caresse et les œuvres à des calligraphies. Ensuite elle passe un rouleau pour « plaquer » le papier sur l'écorce. Puis, avec un petit rouleau, elle applique sur le papier japonais de la peinture vinylique.

L'artiste est appelée par des communes pour prendre des empreintes d'arbres remarquables, des arbres vieux de 3 000 ans, des arbres précieux qui doivent être abattus pour raisons de sécurité... Cela permet aux habitants d'en garder un souvenir.