



BILAN qualitatif 2025



ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /

Association « loi 1901 », reconnue d'intérêt général

10 rue Jeannot 54000 Nancy
www.allees-avenues.eu

Président : Eric Mutschler
Secrétaire : Isabelle Kauffmann
Trésorier : Pierre Courbet

Déléguée générale : Chantal Pradines



Sommaire

A. CHAMP SCIENTIFIQUE	4
Objectifs	4
1. PRESENTATIONS ET RENCONTRES.....	4
1.1. Présentations.....	4
1.2. Rencontres	5
1.3. Suites.....	5
2. PUBLICATIONS.....	5
2.1. Contribution à la bande dessinée « L'allée des frênes ».....	5
2.1.1. Contexte	5
2.1.2. Contenu	6
2.1.3. Diffusion	6
2.1.4. Appréciations	6
2.2. Actes du colloque « La beauté essentielle des allées d'arbres »	7
B. CHAMP TECHNIQUE	7
3. RENCONTRES NATIONALES DES ACTEURS DES ALLÉES D'ARBRES - 4ème édition	7
3.1. Contexte	7
3.2. Objectifs	7
3.3. Concept	7
3.4. Programme / Compte-rendu.....	7
3.5. Audience et appréciations.....	8
3.6. Communication	8
3.7. Limites	9
3.8. Club des acteurs	9
3.9. Suites.....	9
4. SENSIBILISATION A LA TAILLE DES ARBRES D'ORNEMENT (lors de l'Observatoire).....	9
4.1. Contexte	9
4.2. Objectifs	9
4.3. Intervenants	10
4.4. Audience.....	10
4.5. Compte-rendu	10
4.6. Limites	10
5. SUITES DU MÉMENTO POUR L'APPLICATION DE L'ARTICLE L350-3 DU CODE DE L'ENVIRONNEMENT	10
5.1. Contexte et objectifs	10
5.2. Diffusion	11

5.3.	Appréciations	11
5.4.	Suites	11
C.	CHAMP ARTISTIQUE	11
6.	OBSERVATOIRE ARTISTIQUE DE L'ALLEE DE TRAMPOT - 6ème édition	11
6.1.	Contexte	11
6.2.	Concept et objectifs	12
6.3.	Contenu	12
6.4.	Engagement du terrain.....	15
6.5.	Engagement des artistes	17
6.6.	Communication	17
6.7.	Audience.....	18
6.8.	Appréciations	19
6.9.	Suites	19
D.	PLAIDOYER	20
7.	DÉCLARATION DE CARCASSONNE sur la sécurité routière et les allées d'arbres.....	20
7.1.	Contexte	20
7.2.	Objectifs	20
7.3.	Suites.....	21
8.	PROJET LOI ARBRES HORS FORET	21
E.	BOÎTE A OUTILS	21
F.	PARTENARIATS	22
ANNEXE	23

ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ agit dans quatre champs complémentaires :

scientifique : pour une meilleure connaissance des allées ; **technique** : pour une meilleure gestion des allées ; **artistique** : pour un autre regard sur les allées ; **plaidoyer** : pour un changement des règles concernant les allées

A. CHAMP SCIENTIFIQUE (production et diffusion d'information)

Objectifs

- O1. Partager avec le plus grand nombre les connaissances sur les allées d'arbres
- O2. Mettre en valeur les allées et leur dimension culturelle, sociale et économique pour mieux motiver leur protection
- O3. Fédérer autour des allées

1. PRESENTATIONS ET RENCONTRES

1.1. Présentations

Nous avons été sollicités pour faire des présentations sur les allées d'arbres devant des publics variés, de 10 à 100 personnes.

- grand public .
 - dans le cadre de la Semaine internationale de l'arbre et de la forêt, à l'initiative de l'association « Le Jardin d'la Zabelle » (dans le village de Bulligny - 54)



- dans le cadre d'un café solidaire, à l'initiative du conseil citoyen du quartier de la Croix de Metz à Toul (54)
- dans le cadre de la remise du prix du concours photo organisé par Arbres Remarquables de l'Aube sur la thématique des allées d'arbres, et dont nous étions partenaires (Troyes - 10)



- public engagé
 - spécialistes de l'arbre : dans le cadre de l'assemblée générale du GECAO (Groupement des Experts-Conseils en Arboriculture Ornementale)
 - public professionnel / élus / citoyens concernés par les allées : dans le cadre des Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres (voir 1.3)

- public universitaire / étudiants spécialistes d'histoire et d'urbanisme : dans le cadre du colloque « L'arte di costruire i viali alberati della città », à l'initiative de l'association Storia della Città (au Politecnico de Turin)



Mention du colloque d'ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ de 2023 par l'un des organisateurs

1.2. Rencontres

- Rendez-vous au Syndicat des Equipements de la Route (SER), à la communauté d'agglomération Sicoval en Haute-Garonne, à Sites & Cités remarquables à Bordeaux, auprès d'Hortis (association des espaces nature en ville) à Paris....
- Participation à une journée scientifique de la chaire SAGID+ de l'Université de Lorraine « Vers une écologie intégrée des infrastructures : regards croisés sur la gestion des dépendances vertes », un webinar du CEREMA sur la gestion des arbres de bord de route, et à une journée de séminaire « Infrastructures linéaires et biodiversité : agir pour une gestion durable des dépendances vertes ».
- Interview de notre déléguée générale par un groupe d'étudiants d'AgroParistech travaillant sur la polémique de 2024 à propos de l'abattage des arbres d'alignement en Haute-Marne

1.3. Suites

- Lors des Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres, l'intérêt et les étapes de la mise sur pied d'itinéraires touristiques autour des allées ont été présentés



- nous avons sollicité le Conseil départemental de l'Aude pour qu'il s'engage concrètement dans un tel projet
- nécessité de travailler avec les producteurs de cartes (IGN, Michelin) pour que les allées d'arbres soient identifiées en tant que telles ou que les allées pittoresques soient effectivement signalées
- face aux restrictions budgétaires des collectivités départementales, nécessité de soutenir concrètement la plantation d'arbres pour compléter des itinéraires
- Travail sur une traduction en italien de la Déclaration de Carcassonne (voir 7.)
- Publication en novembre 2025 d'un article « Allées d'arbres et sécurité routière » dans la revue du SER « Signes » mentionnant l'effet positif des allées sur la sécurité, avec un encadré citant l'association.
- à venir en 2026 : actes du colloque de Turin avec un article de notre association
- à venir en 2027 : stand au Congrès de Sites & Cités remarquables et autres collaborations.

2. PUBLICATIONS

2.1. Contribution à la bande dessinée « L'allée des frênes »

2.1.1. Contexte

- Lors du colloque international « Les allées d'arbres - de la guerre à la paix » en 2018, nous avons souhaité que l'histoire des allées mémorielles plantées à la suite de la 1ère Guerre mondiale soit partagée au-delà du colloque.

- Un travail que nous avons lancé avec l'auteur-illustrateur Mathieu Flammarion, repris ensuite par Actes Sud.

2.1.2. Contenu

- Publication de la BD de 160 pages en avril 2025.
- Nous avons rédigé un dossier de 12 pages « Quel avenir pour les allées ? » publié en post-face.



2.1.3. Diffusion

- France, Belgique, Canada par le réseau Actes Sud
- disponible dans notre boutique en ligne
- séances de dédicace de Mathieu Flammarion (librairies, festival « Quai des bulles » à Saint-Malo, salon du livre de Bellême et lors de l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot, accompagné alors de Chantal Pradines, auteur du dossier final



2.1.4. Appréciations

- Des recensions : dans le Monde des livres, Le Quotidien (Luxembourg) (voir annexe), dans les revues « La Garance voyageuse », « Village magazine », « La Lettre de l'Arboriculture », sur le site de la ville de Nantes ou de la Médiathèque des territoires, dans une vidéo Facebook de Carole Tolila pour « Silence ça pousse »



■ Des avis de lecteurs

« Une histoire, ça capte le grand public et Mathieu y a bien mis son style et sa touche personnels tout en mettant en avant les points importants des allées d'arbres. (...) Quant au dossier final, c'est clair, limpide, riche, consistant, convaincant... »

« Je suis tombé par hasard sur cette belle et bonne bande dessinée. C'est parfait, les dessins sont beaux, l'histoire est émouvante et la post-face très intéressante et instructive »

« J'ai vraiment beaucoup apprécié cette BD, avec son rythme paisible, son regard sur la vie « autour », son côté chronique de la vie paysanne. Et puis le côté militant n'est pas « lourd », et les points de vue opposés sont présents. Le texte final est parfait aussi »

2.2. Actes du colloque « La beauté essentielle des allées d'arbres »

Les résumés des interventions, diaporamas et vidéos des interventions ont été mis en ligne sur www.allees-avenues.eu (en français et en anglais) début 2024.

Les retards de livraison des textes par les intervenants repoussent les actes du colloque à 2026.

B. CHAMP TECHNIQUE

3. RENCONTRES NATIONALES DES ACTEURS DES ALLÉES D'ARBRES - 4ème édition

3.1. Contexte

Les Rencontres nationales lancées en 2022 sont parties du constat suivant :

- de nombreux problèmes mettent en péril les allées d'arbres publiques ou privées
- des bonnes pratiques existent et doivent être partagées
- il n'existe plus de groupe d'échange d'expériences dédié à cette thématique précise.

3.2. Objectifs

- O1. Créer un événement récurrent, à une date proche de la Journée européenne des allées d'arbres (20 octobre) pour mettre un coup de projecteur sur les allées.
- O2. Partager les bonnes pratiques en matière de gestion, renouvellement, mise en valeur et extension des allées d'arbres et identifier les difficultés
- O3. Impliquer les gestionnaires dans l'organisation et le déroulement et les accompagner pour identifier concrètement leurs bonnes pratiques et leurs questions à montrer sur le terrain
- O4. Etablir des liens et créer une communauté de ressource entre un maximum d'acteurs différents, professionnels, administratifs et associatifs dans tous les domaines concernés par les allées

3.3. Concept

- réinstaurer un espace d'échanges d'expérience élargi à l'ensemble des acteurs concernés, au-delà des seuls gestionnaires de routes départementales
- faciliter les échanges concrets, avec visite de terrain le matin (et approfondissement en salle l'après-midi), et une audience volontairement limitée
- changer de région pour toucher un public étendu



3.4. Programme / Compte-rendu

- date : mardi 14 octobre
- organisation pratique et accueil : Conseil départemental de l'Aude

- programme élaboré conjointement par ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ et le CD de l'Aude après une visite de préparation sur place pour identifier les enjeux locaux
 - visite de sites de replantation pour raisons sanitaires (CD 11 et Voies Navigables de France)
 - visite d'une des deux pépinières départementales du CD11
 - exposés en salle : charte de l'arbre, plan de gestion et expérimentation de la pépinière du CD 11, itinéraires touristiques des allées (suite du colloque de 2023).



- compte-rendu intégré au Rapport du Développement durable du Conseil départemental de l'Aude
- compte-rendu exhaustif mis à la disposition du Club des Acteurs par ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/

3.5. Audience et appréciations

- 29 participants, principalement d'Occitanie
- présence d'élus, notamment deux (vice-présidents du département - routes / transition écologique), un maire
- diversité de profils : professionnels de l'arbre (gestionnaires publics, experts en arboriculture), de l'environnement (FREDON), de la route (responsables d'unités d'exploitation, de syndicat professionnel d'équipements), journaliste de la presse professionnelle, membres d'associations
- retour positif sur la diversité des participants et la qualité des échanges

3.6. Communication

- Annonce par ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ :
 - communiqué de presse (voir Annexe)
 - lettre d'information (voir Annexe)
 - réseaux sociaux (LinkedIn / Facebook) et communautés professionnelles - IdealCo (« Espaces Naturels et Biodiversité, Espaces Verts, Urbanisme et Aménagement, Voirie), e-communautés du CNFPT (« Routes et rues », « Tourisme », « Espaces verts, naturels et agricoles », « Transition écologique »)
 - relance par téléphone

OCTOBRE 2025

Rencontres nationales itinérantes des acteurs des allées d'arbres

À l'occasion de la 10ème Journée européenne des allées d'arbres, **ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/** organise une journée d'échanges le 14 octobre à Carcassonne.

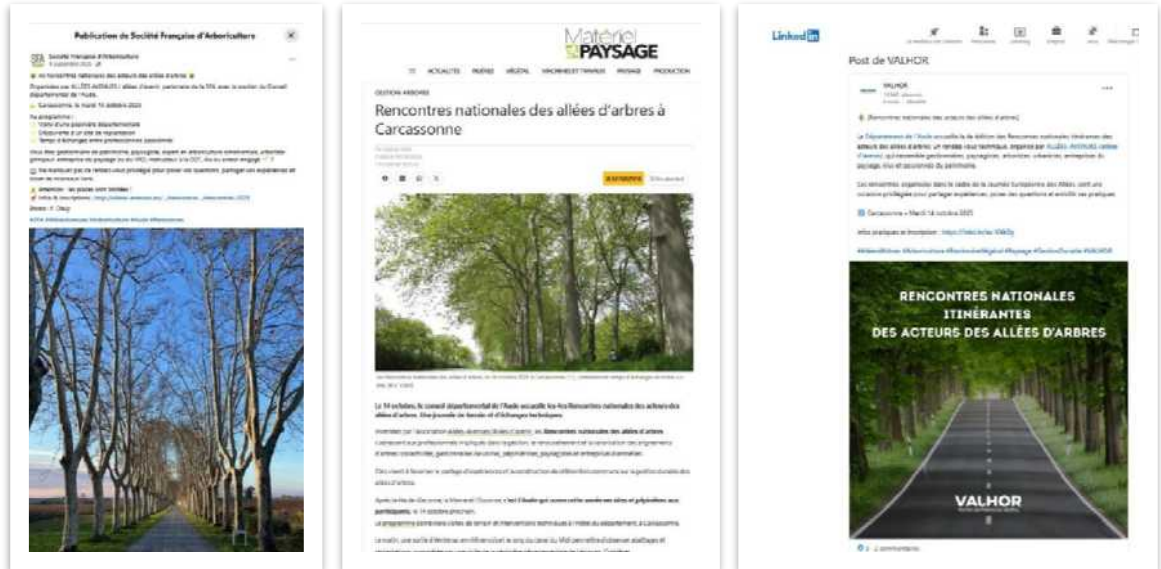
Au pied des arbres et en salle, tous les acteurs concernés par les allées d'arbres partagent leur expérience en matière de gestion, renouvellement, mise en valeur et extension de ce patrimoine culturel et naturel.

- [Découvrez le programme](#)
- [Inscrivez-vous](#)



Newsletter IDRRIM septembre 2025

- Relais de l'information :
 - partenaires (sites internet, réseaux sociaux) : Fondation Iris / CD de l'Aude
 - médias : Matériel et Paysage (magazine, national, professionnel) / Forestopic (webzine, professionnel)
 - plates-formes / réseaux professionnels et associatifs : AITF (Association des Ingénieur.e.s et Ingénieur.e.s en chef de France) / Fédération Française du Paysage / Réseau Paysage Nouvelle Aquitaine / Réseau Paysage Occitanie / IDRRIM / Nature en ville (Plante & Cité) / Société Française d'Arboriculture / Valhor



3.7. Limites

- la relance par téléphone est indispensable
- pour certains professionnels de collectivités limitrophes, la participation n'a pas été possible (pour raison budgétaire ... 60 €, ou pour lenteur du circuit de validation)

3.8. Club des acteurs

- plate-forme collaborative ouverte aux participants aux Rencontres : base documentaire (quelques partages effectifs de documents - cahiers des charges, chartes de l'arbre), forum

3.9. Suites

- échanges à prévoir sur les logiciels de gestion des patrimoines arborés (demande des participants)

4. SENSIBILISATION A LA TAILLE DES ARBRES D'ORNEMENT (lors de l'Observatoire)

4.1. Contexte

- Les communes rurales sont dépourvues de personnel technique formé à la gestion des arbres.
- Elles n'ont pas les moyens de faire appel à des professionnels compétents.
- Le marché regorge d'élagueurs improvisés.
- L'incompétence conduit à la violation de l'article L350-3 du code de l'environnement (mutilation des arbres)
- La commune de Moncel-sur-Vair a planté en 2016 un alignement de tilleuls le long d'un chemin communal.

4.2. Objectifs

- O1. Valoriser et soutenir les communes de Trampot et de Moncel-sur-Vair pour leur engagement
- O2. Faire comprendre la nécessité de compétences particulières pour intervenir sur les arbres
- O3. Fournir des règles de base de bonnes pratiques

4.3. Intervenants

- David Wilmart, responsable de la formation des arboristes-élagueurs au Campus de Courcelles-Chaussy
- Sandrine GUERBER, professeur aménagement paysager au Campus de Courcelles-Chaussy



La décision de planter un alignement avait été prise lors de la Journée européenne des allées de 2015. Avant la plantation en 2016, les habitants de Moncel-sur-Vair s'étaient retrouvés pour une simulation avec une association locale

Soutien concret : première taille de formation des tilleuls de Moncel-sur-Vair par David Wilmart en présence du maire, Jean-Philippe Hofer

4.4. Audience

- 14 participants (locaux et des villages alentour), dont les deux maires des villages, Jean-Philippe Hofer à Moncel-sur-Vair et Didier Maginel à Trampot

4.5. Compte-rendu

- un compte-rendu avec les éléments essentiels à retenir a été envoyé aux maires

4.6. Limites

- aucun conseiller municipal ni ouvrier communal
- aucun « paysagiste » ou « élagueur » du secteur

5. SUITES DU MÉMENTO POUR L'APPLICATION DE L'ARTICLE L350-3 DU CODE DE L'ENVIRONNEMENT

5.1. Contexte et objectifs

Publié en 2023 après l'entrée en vigueur du décret d'application de l'article L350-3 du code de l'environnement, il vise à :

- O1. Faire comprendre ce qu'est une allée
- O2. Faire comprendre comment fonctionnent les arbres (pour éviter les dégradations)
- O3. Aider à l'interprétation du code de l'Environnement
- O4. Fournir des références de bonnes pratiques

5.2. Diffusion

- memento complet, 74 pages
 - disponible gratuitement sur www.allées-avenues.eu depuis 2023
 - version papier à commander en ligne depuis 2025
- version allégée, 20 pages, à commander en ligne. Une diffusion à grande échelle auprès des communes attend son financement
- recommandé en 2025 par exemple dans le guide de la Communauté de communes (avec le CAUE Ain)-Sud sur le bâti traditionnel ou dans le guide « Racines & Réseaux : (a)ménager la cohabitation » de Plante & Cité.

5.3. Appréciations

« Je connais les excellentes ressources Allées et avenues (sic) et me suis déjà servi de vos commentaires sur l'article de loi qui protège les alignements. »

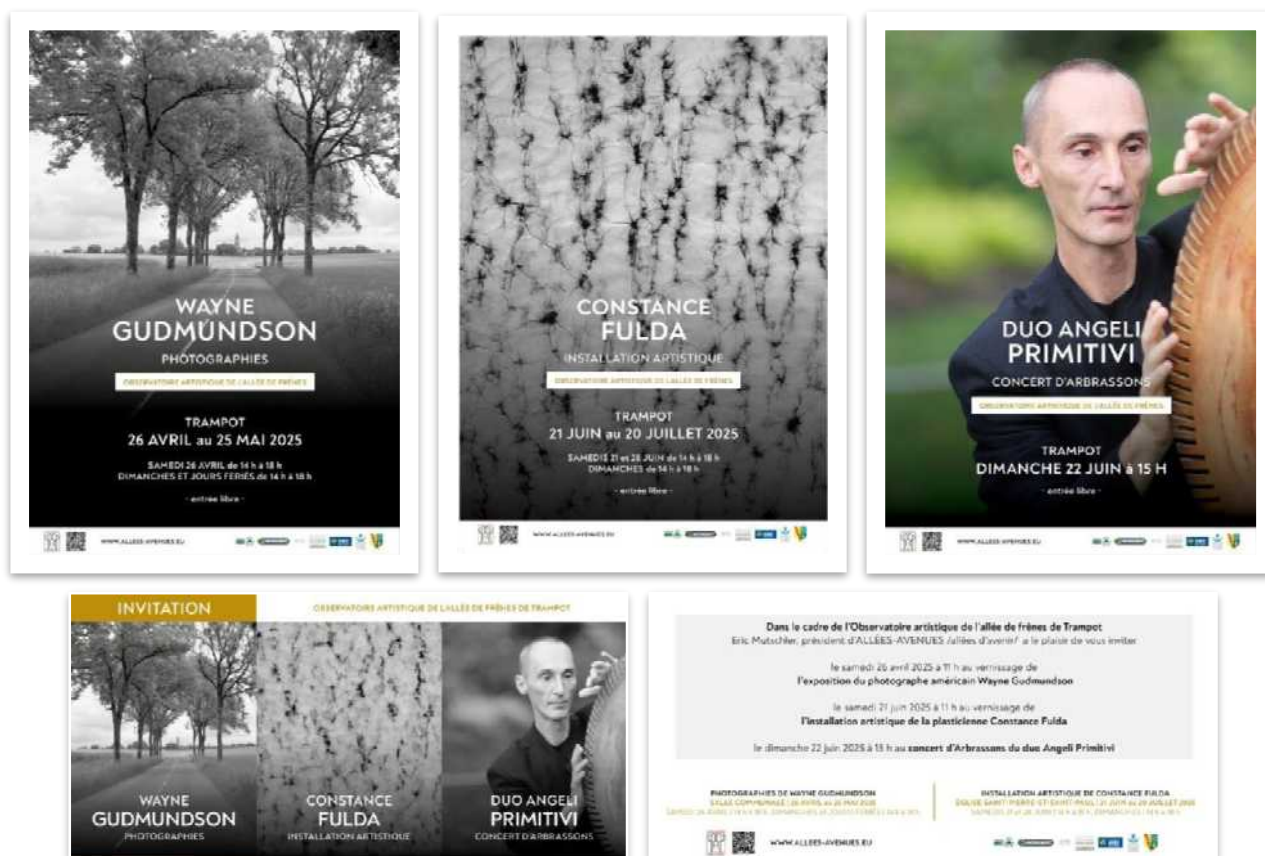
« Je souhaite simplement que vous puissiez contribuer à diffuser votre magnifique travail de sensibilisation concernant le patrimoine arboré, notamment sur les alignements. »

5.4. Suites

- révision prévue en 2026

C. CHAMP ARTISTIQUE

6. OBSERVATOIRE ARTISTIQUE DE L'ALLEE DE TRAMPOT - 6ème édition



6.1. Contexte

La mise en place de l'Observatoire artistique de l'allée de Trampot (Vosges) en 2020 est partie du constat suivant :

- L'allée (RD 427) est la dernière allée de grande ampleur des Vosges (3,3 km).

- Elle occupe une place particulière dans l'histoire récente des allées : à l'origine de la publication du livre blanc « *Infrastructures routières - les allées d'arbres dans le paysage* » par le Conseil de l'Europe (2012) et de l'article L350-3 du Code de l'environnement français (2016)).
- Atteinte par la chalarose, elle résiste encore globalement assez bien mais des abattages ont dû être réalisés et d'autres sont à prévoir dans les années à venir.

6.2. Concept et objectifs

Il s'agit d'accompagner l'évolution de l'allée (son déclin / sa replantation) par une série d'observations sensibles effectuées par des artistes et d'y associer le public.

L'observatoire artistique a pour objectifs :

- O1. Documenter de manière subjective - arts graphiques, vidéos, photos, sculptures -, l'évolution de l'allée
- O2. Mettre un coup de projecteur « décalé » sur les allées pour sensibiliser aussi le grand public
- O3. Transformer une charge - la gestion de l'allée - en avantage pour un espace rural
- O4. Apporter une contribution au projet d'itinéraire culturel européen des allées
- O5. Inspirer d'autres acteurs et d'autres gestionnaires

6.3. Contenu

- 2ème résidence artistique de José Le Piez pour la sculpture d'une bille de frêne de l'allée, du 18.6 au 25.6.2025



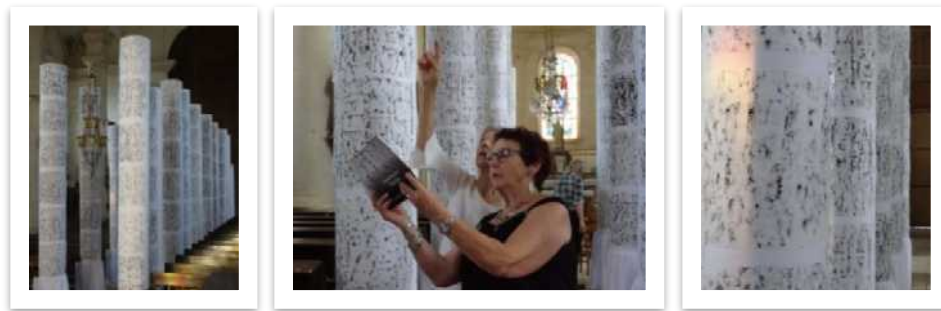
- Pour les 20 ans du début de l'engagement d'habitants du village pour sauver l'allée de Trampot, restitution des résidences précédentes avec 3 expositions majeures et un concert :
 - Wayne Gudmundson (photographe américain) du 26.4 au 25.5.2025 : 25 photographies d'excellence de l'allée de Trampot, replacée dans le contexte paysager local (autres allées maintenues ou en déshérence) - dans la salle communale de Trampot



- Wayne Gudmundson : la même exposition du 10.7.2025 au 5.10.2025 au North Dakota Museum of Art (USA)



- Constance Fulda (plasticienne française) du 21.6 au 20.7. 2025 : 232 empreintes de ses résidences artistiques à Trampot depuis 2020, 50 cm x 50 cm sur papier japonais, présentées sous forme d'installation artistique (colonnes de 4 m de haut présentées dans l'église de Trampot)



Constance Fulda avec une habitante de Trampot

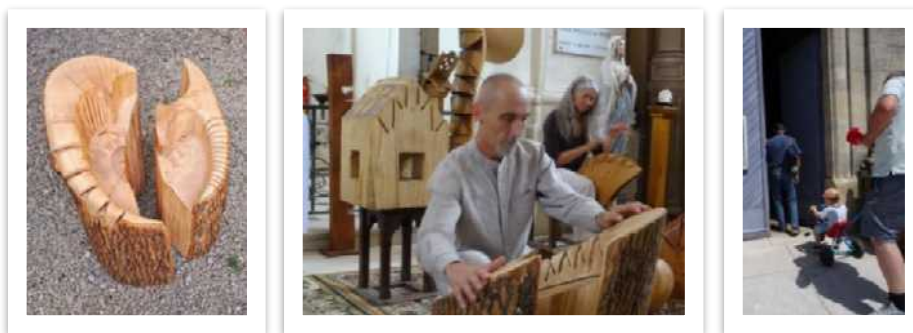


Didier Maginel, maire, Eric Mutschler, Dominique Humbert et les artistes

Dominique Humbert, conseillère départementale et conseillère communautaire avec José Le Piez et Constance Fulda



- concert d' « Arbrassons » (idiophones inventés par José Le Piez) par José Le Piez et Patricia Châtelain dans l'église de Trampot, avec l'inauguration de l'Arbuscule « 256 » sculpté en 2024



Moment d'échange avec José Le Piez après le concert

- Lancement de la collection des Catalogues de l'Observatoire : ouvrages qualitatifs présentant pour chaque artiste, l'Observatoire artistique, l'artiste et l'œuvre réalisée, avec des liens vers les vidéos de Thierry Passerat. Tirés chacun à 100 exemplaires
 - Wayne Gudmundson : 90 pages, 33 illustrations
 - Constance Fulda : 146 pages, 67 illustrations





- toutes les empreintes prises par Constance Fulda ont été reproduites dans le catalogue, avec une présentation en grand format pour celles correspondant aux arbres parrainés lors de la mobilisation de 2005 pour les sauver et celles des arbres abattus depuis le passage de l'artiste. Toutes portent les stigmates d'un marquage effectué en 2014.

RD 427 - TRAMPOT - VOSGES	RD 427 - TRAMPOT - VOSGES	RD 427 - TRAMPOT - VOSGES
FRENE N° Tronçat - Allenville - Côte Gauche Environnement : Distance Chausée : Diamètre tronc :	FRENE N° Tronçat - Allenville - Côte Gauche Environnement : Distance Chausée : Diamètre tronc :	FRENE N° Tronçat - Allenville - Côte Gauche Environnement : Distance Chausée : Diamètre tronc :
PARRAIN / PARRAINE NOM : _____ Prénom : _____ Adresse : _____ QUALITE : _____ Date : _____ SIGNATURE : _____	PARRAIN / PARRAINE NOM : _____ Prénom : _____ Adresse : _____ QUALITE : _____ Date : _____ SIGNATURE : _____	PARRAIN / PARRAINE NOM : _____ Prénom : _____ Adresse : _____ QUALITE : _____ Date : _____ SIGNATURE : _____

A conserver X

A remplir (Chausée Française 427 Tronçat - Allenville - Côte Gauche)

A conserver X

A remplir (Chausée Française 427 Tronçat - Allenville - Côte Gauche) BOBBIEMMA, Collège 9

Exemple des fiches de parrainage de 2005

- Produits dérivés : cartes postales / magnets

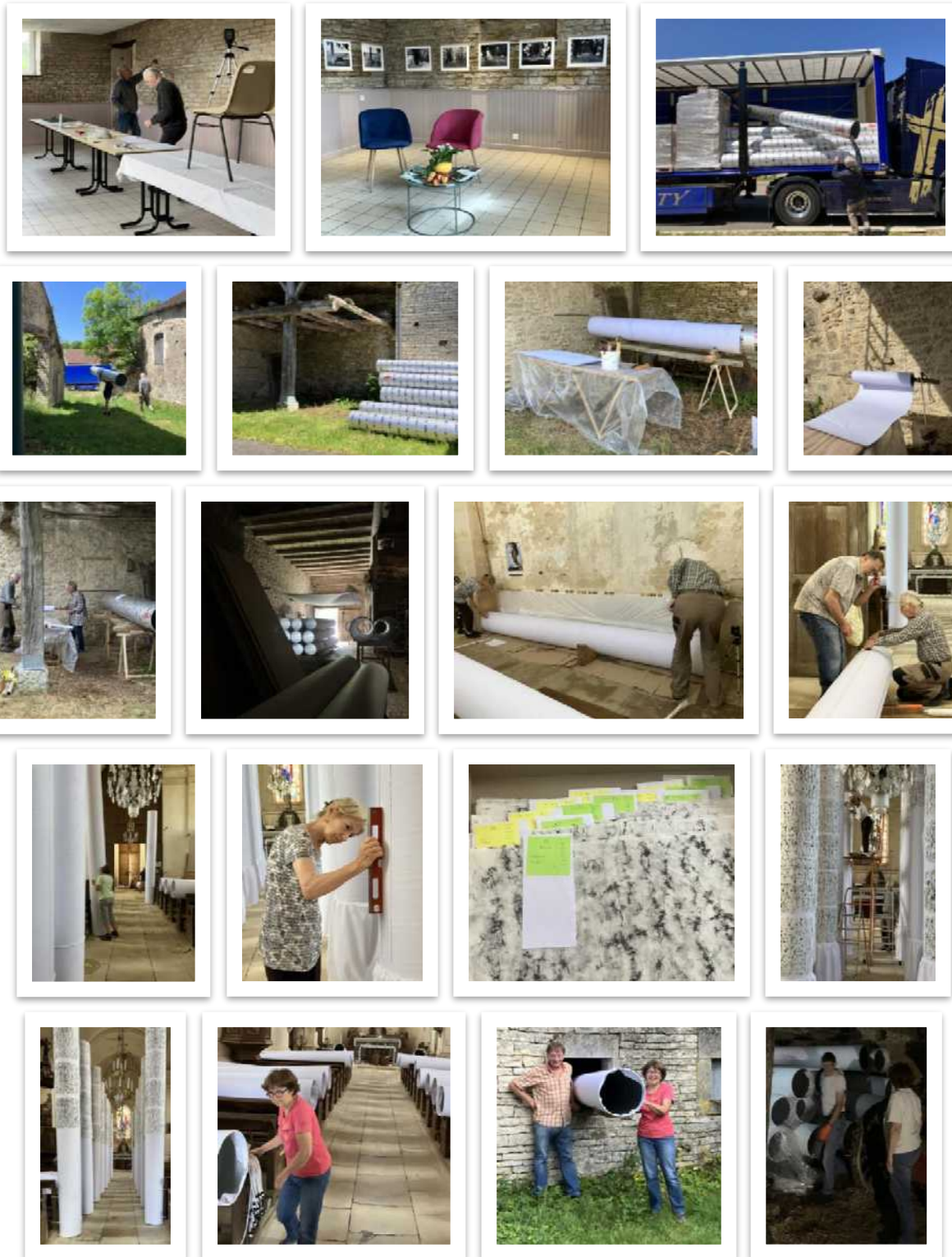


6.4. Engagement du terrain

Les expositions / installations artistiques, ambitieuses, ont été l'occasion d'une importante implication d'habitants du territoire (une dizaine de personnes, près de 300 heures d'intervention, surtout pour la réalisation des supports des empreintes à partir des tubes de coffrage et leur installation) :

- conception et réalisation d'un système d'accrochage sobre et professionnel des photographies
- mise à disposition de mobilier par Styles décoration 1884, à Liffol-le-Grand

- Mise à disposition d'espaces de travail et de stockage des colonnes
- Réalisation des supports pour l'accrochage des empreintes, manutention des colonnes, accrochage et décrochage des œuvres, stockage du matériel
- Pour les catalogues, photographie des 232 empreintes (50 cm x 50 cm) puis scan par des photographes
- Vernissages avec le soutien de la Mairie de Trampot.
- Permanences des expositions (avec accrochage et décrochage des photographies chaque semaine - problème d'hygrométrie)



6.5. Engagement des artistes

Parce que les artistes de l'Observatoire artistique sont d'une grande qualité humaine, et parce qu'ils sont convaincus que l'action d'ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ est essentielle pour préserver le patrimoine des allées, Wayne Gudmundson, Constance Fulda et José Le Piez ont fait don à l'association de leurs œuvres pour que nous continuions à sensibiliser, au travers de celles-ci, à l'importance de ce patrimoine.

6.6. Communication

- Annonce par ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ :
 - 3 communiqués de presse (voir Annexe)
 - lettre d'information (voir Annexe)
 - réseaux sociaux (LinkedIn / Facebook) et communautés professionnelles - IdealCo, e-communautés du CNFPT
 - invitations personnelles aux personnalités et aux parrains et marraines des arbres
- Relais de l'information :
 - partenaires et communautés professionnelles (sites internet, réseaux sociaux, lettres) : Fondation Iris (2 articles) / Réseau paysage Occitanie / la Feuille d'A.R.B.R.E.S.
 - médias : Presse Agence (agence de presse en ligne - 2 articles) / Vosges Matin (quotidien régional - 3 articles) / La Lettre de l'Arboriculture (magazine spécialisé) / Vosges Télévision (annonce en ligne) / Le Bien Public (annonce en ligne) / Les Dernières Nouvelles d'Alsace (annonce en ligne)
 - plates-formes en ligne : Expo-Photo / Nos Sorties Faciles

Wayne Gudmundson expose à Tramptot : un clic pour l'humanité, un choc pour les pupilles

WAYNE GUDMUNDSON
PHOTOGRAPHIES
26 AVRIL au 25 MAI 2025
WWW.ALLEES-AVENUES.EU

Mais attention, pas besoin de prendre un vol pour Manhattan. Du 26 avril au 25 mai, c'est à Tramptot (88350) que ce se passe. Oui, Tramptot, le village vosgien où même les arbres prennent la pause artistique.

Dans le cadre de l'Observatoire artistique de l'allée de frères de Tramptot, le monsieur expose 25 photographies de paysages à couper le souffle. Genre, des trucs si beaux que tu vas arrêter de scroller TikTok pendant au moins 2 minutes.

📍 Un vernissage qui envoie du pixel

Le samedi 26 avril à 18h, viens serrer la main (ou faire un petit signe de tête poli) à Wayne Gudmundson lui-même, lors d'un vernissage qui promet d'être aussi classe qu'un coucher de soleil sur le Grand Canyon – mais avec des petits-fours.

Et si tu rates le lancement (parce que ton chat a renversé ton café ou parce que t'étais en pleine sieste digestive), pas de panique :

📅 Exposition ouverte tous les dimanches et jours fériés de 14h à 18h jusqu'au 25 mai.
📍 Lieu : Salle de la commune - Tramptot (88350).

🔴 Pourquoi il faut y aller (au moins une fois)

- Parce que c'est pas tous les jours qu'un photographe exposé au MoMA vient dans un village de 134 habitants.
- Parce que ses paysages sont méditatifs, puissants et silencieux, comme une réunion qui se passe bien.
- Parce que tu pourras dire à tes amis : « Moi, j'ai vu Wayne Gudmundson à Tramptot avant ».

qu'il devienne une série sur Netflix. »

🔍 En savoir plus sur l'évènement :

👉 Accéder à la fiche officielle de l'évènement sur allees-avenues.eu

📌 Et plein d'autres idées sorties sur :

👉 www.nosortiesfaciles.fr

#waynegudmundson #photoexposition #photographiepaysage #artamericain #trampot #vosges #expositionartistique #nosortiesfaciles #mama #vernissage #artcontemporain #sortieculturelle #weekenddanslevosges #observatoireartistique #cultureaccessible

ALLEES-AVENUES

TRAMPTOT : EXPOSITION DU PHOTOGRAPHE AMÉRICAIN WAYNE GUDMUNDSON

ALLEES-AVENUES
7 AVRIL 2025
14H-18H

ALLEES-AVENUES

TRAMPTOT : Exposition du photographe américain Wayne Gudmundson (26 avril - 25 mai)

The screenshot shows the 'Agenda' section of the website. At the top, there are navigation tabs: 'Accueil', 'Agenda', 'Exposition Wayne Gudmundson et les allées', 'Région Paysans Occitanie', 'Qui sommes-nous?', 'Agenda', 'Rencontres du territoire', 'Paysage', and 'Publications'. Below the navigation, there is a banner for the 'Exposition Wayne Gudmundson et les allées' with the dates '26 avril - 25 mai 2025 - Trampot (Vosges)'. A small image shows a landscape with trees and a building.

Trampot

Une exposition et un concert insolite

Il y a quelques jours, le vernissage de l'installation artistique de Constance Fulda a réuni de nombreux curieux. L'artiste parisienne, connue pour son travail original sur les arbres, a fait un « portrait » insolite de chacun des arbres qui bordent la départementale 477 de Morionvillers à Trampot et de Trampot à Aillanville. Pour la première fois, l'œuvre monumentale constituée de 231 empreintes sur 115 m de long est exposée à l'église. L'installation a nécessité plus de 10 jours et de nombreux bénévoles sont venus aider pour installer ces 22 colonnes d'empreintes. L'exposition sera visible jusqu'au 20 juillet.

Ce dimanche, à 15 h, un concert d'Arbrassons par le duo Angelo Primitivi a réuni plus de 50 personnes dans l'église. Par de simples caresses sur les sculptures en bois de José Le Piez, le duo fait jaillir des musiques étonnantes. La «tribu» des Arbrassons accueillera deux nouvelles œuvres réalisées par José Le Piez à partir d'une bille de frêne de l'allée.

Prochaine manifestation: un atelier autour de l'arbre avec David Wilmart, le 28 juin. David, formateur au certificat de spécialiste arboriste élagueur et membre de la Société Française d'Arboriculture, animera deux ateliers autour de l'arbre. L'atelier s'adresse à tout public et en particulier à tous ceux qui gèrent les arbres des villes et villages. Rendez-vous à 9h à 16 h place de la mairie à Trampot.

José Le Piez, l'ouvrier de l'Arbrasson.

The screenshot shows a page from the IRIS website. The header includes 'LA FONDATION IRIS', 'PROJETS SOUTENUS', 'NOS EXPÉDITIONS', 'LES BOURSES IRIS', 'À VOIR, À LIRE', and 'ACTUALITÉS'. The main title is 'RDV art et nature à Trampot, pour les 20 ans du sauvetage de l'allée de frênes'. There is a photo of a man and a woman looking at a tree. A red play button icon is visible over a video thumbnail.

The screenshot shows a page from the IRIS website. The header is the same as the previous page. The main title is 'Allées d'arbres : photographies de Wayne Gudmundson'. There is a large photo of a tree-lined path. To the right, there is a text block with a small photo of a tree.

The screenshot shows a social media post from Trampot. The title is 'Franc succès pour l'exposition de photos en noir et blanc'. The text says 'Avisé rétrospectivement, tout est allé pour le mieux.' and 'Toute l'info à partir de 16h le premier mois'. There is a photo of a man and a woman looking at a photo on a wall.

The screenshot shows the website for the 'Wayne Gudmundson' exhibition. The URL is 'https://expo-foto.fr/wave-event/wayne-gudmundson/'. The page features a large photo of a tree-lined path and the text 'Wayne Gudmundson' and '26/04/2025 - 25/05/2025'. Below the photo, there is a detailed description of the exhibition and the artist's background.

6.7. Audience

L'Observatoire crée une animation culturelle de haut niveau en milieu rural et offre une occasion unique d'échanger avec les artistes lors des vernissages et du concert.

Cette année, nous avons enregistré la présence de :

- 80 personnes pour l'exposition photos
- 80 personnes pour l'installation artistique (plus les participants à une messe dans l'église occupée par l'installation)
- 49 personnes pour le concert d'Arbrassons.

Le public se répartit ainsi :

- des habitants de Trampot :
 - dont certains ne viennent jamais aux quelques manifestations culturelles du village et qui ont exprimé ce que les arbres et leur manque suscitaient comme émotions
 - dont certains, venus en 2024, sont revenus pour le concert, y entraînant les parents, les enfants et les petits-enfants
- des habitants des villages voisins et de la région
- quelques touristes (français et étrangers)
- des agents du service des routes, qui ont témoigné de l'attention qu'ils portent pour les arbres singuliers qui font partie de leur cadre de travail
- une quinzaine d'experts en arboriculture avec lesquels Didier Maginel, maire de Trampot, a pu échanger pendant plus d'une heure
- quelques photographes amateurs
- le maire Didier Maginel, fidèle à chaque édition, et Dominique Humbert, conseillère départementale et vice-présidente de la communauté de communes en charge de la culture, déjà venue par le passé et particulièrement impressionnée

6.8. Appréciations

L'Observatoire change le regard sur les arbres des allées, affine la sensibilité à l'art, suscite des émotions, qu'il s'agisse d'un élu peu familier d'expositions qui perçoit instantanément la qualité photographique des clichés de Wayne Gudmundson, d'une agent de l'ONF qui remarque que les empreintes des frênes relevées par Constance Fulda sont toutes différentes, comme si chaque arbre avait une personnalité, à l'opposé de l'image archétypale de l'écorce du frêne que l'on apprend à reconnaître en tant que professionnel...

« Magnifique exposition... Un autre regard sur notre route et nos arbres ! »

« L'allée des frênes ou le chemin de mon école. Du chemin ordinaire d'une enfant de 6 ans allant rejoindre son école élémentaire de Trampot puis d'Aillianville... jusqu'au chemin artistique extra-ordinaire dans l'allée de l'église. Blancheur émotionnelle... pour cette enfant devenue maîtresse... »

« Les écorces se révèlent et nous conduisent à ouvrir les yeux autrement. Une nécessité ! »

« Quand la Beauté se mêle à la spiritualité, le lieu est encore plus solennel... Merci ! »

« Très belle exposition ! De jolies allées d'arbres que nous ne remarquons pas forcément car elles font partie de notre quotidien. Très belle initiative de les mettre en valeur. »

« Magnifique installation. Merci de cette initiative qui, j'espère, apportera des résultats en Haute-Marne et ailleurs »

« Merci pour les arbres et pour notre petit village »

« Très jolis textes pour des œuvres singulières tout en finesse, tout en réceptivité de ce qui est. C'est vraiment unique! (...) Bravo. Merci pour ce que vous faites pour les arbres avec ténacité. »

« (...) je vois comme le fantôme d'un signe, j'imagine des signes obscurs qui me ravissent, la nature a son langage énigmatique me dis-je. Et ce n'est qu'aux pages suivantes que les empreintes révèlent clairement la nature de ces signes : des chiffres, des numéros ! Je cherche l'explication et la trouve dans le texte, avec surprise et plaisir... »

6.9. Suites

- poursuite des résidences d'artistes : José Le Piez et Dan Llywelyn Hall en 2026
- exposition des œuvres dans d'autres lieux.

D. PLAIDOYER

7. DÉCLARATION DE CARCASSONNE SUR LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE ET LES ALLÉES D'ARBRES

7.1. Contexte

Le colloque international « La beauté essentielle des allées d'arbres » s'est achevé en 2023 sur trois chantiers :

- diffusion du contenu du colloque (mise à disposition du public des interventions et publication des actes)
- poursuite du recueil de soutiens à la Déclaration de Carcassonne sur les allées et la sécurité routière
- amorce du travail sur des itinéraires touristiques et un itinéraire culturel européen des allées d'arbres



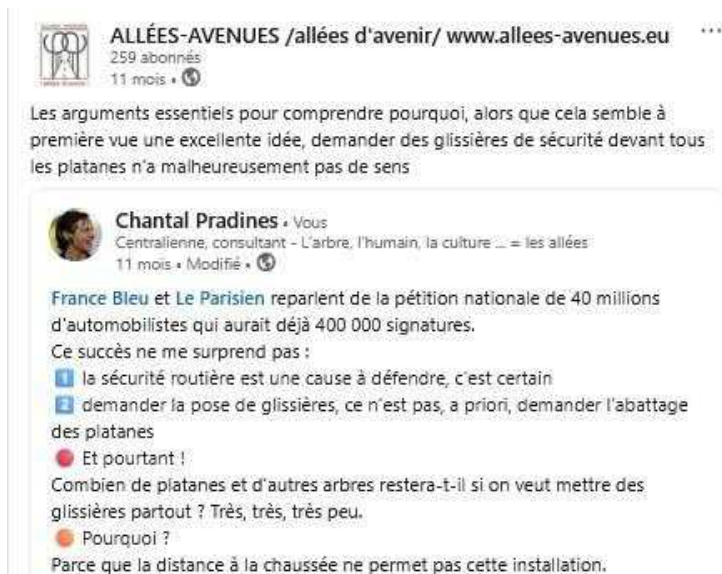
7.2. Objectifs

- O2. Donner aux décideurs des arguments et un outil pour s'affranchir du concept de « la route qui pardonne » pour les allées d'arbres afin de pouvoir replanter

La « Déclaration de Carcassonne » rappelle la nécessité des allées d'arbres pour la vie et la pertinence de l'abandon des règles de distance de plantation au bord de chaussée car elles sont un obstacle à la préservation des allées d'arbres et à leur replantation. L'objectif, à terme, est d'obtenir une prise en compte par les instances françaises, européennes et mondiales de sécurité routière.

Cet outil est plus que jamais indispensable :

- début 2025, l'association 40 millions d'automobilistes a lancé une pétition « Faut-il abattre les platanes au bord des routes ? » et demandé la pose de glissières de sécurité devant tous les arbres, une mesure techniquement incompatible avec le maintien des allées existantes comme sur les photos ci-dessous



- de nombreux départements continuent à imposer des distances de plantation minimales de 4 m voire 7 m dans leurs règlements de voirie, incompatible avec les possibilités de replantation
- le CEREMA, établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Transition écologique, et du ministère de l'Aménagement du territoire, a encore présenté, fin 2025, un outil d'aide au choix des plantations de bord de route qui continue à mettre en avant ces distances minimales de plantation issues d'un guide vieux de plus de 20 ans

Après les soutiens d'élus français, anglais et allemands à la Déclaration de Carcassonne obtenus et mis en ligne sur notre site en 2024, nous avons :

- publié un communiqué de presse intitulé « Sécurité routière : non, les arbres ne sont pas le problème » (voir p. Annexe)
- continué à la proposer, en France et à l'étranger : une traduction en italien a été faite par nos partenaires de Storia della città
- La Déclaration a été mentionnée dans l'article de Matériel et Paysage du 13/11/2025 pour faire contrepoids à l'outil du Cerema mentionné

7.3. Suites

- poursuite de la recherche de signataires, en France et à l'étranger
- nécessité d'interpeler le CEREMA

8. PROJET LOI ARBRES HORS FORET

Depuis de nombreuses années, le CAUE 77 et l'association A.R.B.R.E.S. sont engagés dans un travail visant à faire adopter une loi de protection des arbres hors forêt.

Nous avons été sollicités début 2025 pour apporter notre soutien au « Document d'explication et de présentation de la proposition de loi visant à protéger les arbres hors forêt ».

- ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ soutient pleinement le principe d'une législation qui protège les arbres hors forêt.
- Mais ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ ne peut, en l'état soutenir le document préparé : manquant d'explicitier ce qui fait la distinction des arbres des allées et leur protection actuelle (qui englobe la protection de la structure, s'intéresse aux motifs d'abattage et à la compensation), il fait courir le risque que la spécificité de l'article L350-3 ne soit pas comprise par les législateurs et que la protection des allées disparaisse

E. BOÎTE A OUTILS

Avec toutes les productions réalisées à ce jour, nous mettons désormais à disposition de tous les acteurs qui veulent mettre en valeur ou préserver le patrimoine des allées une véritable « boîte à outils », les différents outils pouvant être combinés entre eux :

- site internet : il donne accès aux informations générales sur les allées, au Mémento, à tous les contenus des colloques, à la Déclaration de Carcassonne
- exposition sur les allées : « Les allées d'arbres - de la guerre à la paix »
- expositions artistiques : photographies de Wayne Gudmundson ; empreintes de Constance Fulda ; sculptures de José Le Piez
- publications : Mémento, bande dessinée, catalogues des expositions...
- Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres
- conférences

F. PARTENARIATS

En plus de la commune de Trampot et de la paroisse qui ont accueilli l'Observatoire artistique, du Conseil départemental de l'Aude, qui a accueilli les Rencontres nationales, nous avons été soutenus fidèlement par les organismes et fondations:



Ce soutien fondamental, complété par un soutien fort de donateurs privés, ne nous permet pas de couvrir tous les besoins de nos actions professionnelles. Seul l'abandon de créances par des prestataires nous permet de faire face aux engagements.

ANNEXE

- Communiqués de presse p. 23
- Lettres d'information p. 29
- Relais médias choisis p. 37

Communiqués de presse



Communiqué de presse

11 mars 2025

Sécurité routière : non, les arbres ne sont pas le problème

« Faut-il abattre les platanes sur les bords des routes ? » La question a encore une fois resurgi dans les médias à l'occasion de la pétition de l'association 40 millions d'automobilistes. Pourtant, cela fait des années qu'il est établi que la sécurité routière n'est pas corrélée à la présence des arbres d'alignement le long des routes et aussi que ces alignements forment avec la route des « allées », un patrimoine culturel, environnemental et social, protégé. La beauté essentielle des allées d'arbres nous fait vivre. Il est grand temps d'élargir et la vision sur les arbres de bord de route.

Cela fait des années qu'il est établi qu'il n'y a pas de corrélation entre la présence d'alignements d'arbres le long des routes dans les différents départements et la sécurité routière

L'article « Infrastructures - Alignements d'arbres et sécurité routière » publié par la Revue Générale des Routes et de l'Aménagement en 2011 a montré l'absence de corrélation entre la richesse d'un territoire en arbres d'alignement et le risque d'y être tué ou blessé grièvement dans un accident de la route. C'est une évidence si on considère le caractère multifactoriel de la sécurité routière. Jean-Pascal Assailly, expert pour le Conseil national de sécurité routière, [l'a très bien expliqué](#) lors du colloque « La beauté essentielle des allées d'arbres » organisé par ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/. Le législateur français a intégré cet état de fait il y a déjà près de dix ans dans l'article L350-3 du code de l'environnement.

Cela fait des années qu'il est établi que les allées d'arbres sont un patrimoine d'intérêt général

Depuis le rapport « Infrastructures routières : les allées d'arbres dans le paysage » publié en 2012 par le Conseil de l'Europe, on sait que les alignements d'arbres forment avec les routes, rues, chemins, canaux, tramways qu'ils bordent un patrimoine culturel, environnemental et social à la dimension européenne, d'intérêt général.

C'est cette reconnaissance qui a conduit à la protection dans le code de l'environnement français et à y retenir la désignation « allées d'arbres ». C'est aussi ce qui motive le travail qu'initie ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ pour la création d'un itinéraire culturel européen sous l'égide de l'Institut européen des itinéraires culturels.

Quand les médias parleront-ils enfin des allées d'arbres comme positives pour la sécurité routière ?

L'insécurité routière a évidemment des conséquences dévastatrices. Régulièrement, les médias évoquent la doctrine de sécurité routière de la « route qui pardonne » : pas d'obstacles proches de la chaussée susceptibles d'aggraver une sortie de route. L'idée d'isoler tous les arbres par des glissières réparait alors, en dépit du fait qu'elle condamne à l'abattage nos plus vénérables « cathédrales vivantes » en raison des critères géométriques nécessaires à l'implantation des glissières.

La menace pour les allées d'arbres suscite à chaque fois des réactions fortes et claires de la population : non, les arbres ne sont pas le problème. Des associations de victimes elles-mêmes appellent à ce que les arbres continuent de « souligner heureusement le tracé des routes » et d'apporter « la nécessaire prudence pour les conducteurs en Haute-Marne et ailleurs » (communiqué de presse Victimes & Citoyens 15.02.2024)

Car, oui, diverses études en France et à l'étranger ont montré l'effet positif des alignements d'arbres sur la conduite et la sécurité. La doctrine de la « route qui pardonne », apparue aux États-Unis dans les années 60-70, est aujourd'hui dépassée quand il s'agit des allées d'arbres. Et c'est au modèle de la « conduite apaisée », mis en avant depuis les années 90 et régulièrement réaffirmé depuis par les autorités, qu'il convient de s'intéresser.

Quand les médias parleront-ils enfin des allées d'arbres comme essentielles à la vie ?

Le colloque « La beauté essentielle des allées d'arbres » a exploré comment les allées d'arbres sont essentielles pour la santé mentale (enjeu majeur de santé publique aujourd'hui - 1^{er} poste de dépenses de l'Assurance maladie, 1^{ère} cause de décès des 15-35 ans, chiffre quasiment stable de 9 000 suicides par an, loin devant le nombre de tués sur les routes) et pour lutter contre le dérèglement climatique et l'effondrement de la biodiversité qui menacent directement notre vie.

Actant cela, la « [Déclaration de Carcassonne](#) », déjà soutenue par divers élus français et européens, appelle tous les pays à s'engager pour maintenir et replanter ces « cathédrales » végétales que sont les allées d'arbres.

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /, association reconnue d'intérêt général, a pour objectif de contribuer à la connaissance, à la valorisation et à la défense des allées d'arbres -. <https://allees-avenues.eu/> .

Prochains événements : • Publication du supplément « Quel avenir pour les allées ? » (dans BD à paraître aux éditions Actes Sud en avril 2025) • Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot : expositions et concert Wayne Gudmundson 26 avril - 25 mai 2025 / Constance Fulda 21 juin - 20 juillet 2025 / Arbrassons 22 juin 2025 • Rencontres nationales itinérantes des acteurs des allées d'arbres : avec le conseil départemental de l'Aude 14 octobre 2025

Contact presse : Chantal Pradines - Tél : + 33 6 08 50 21 34 communication@allees-avenues.eu



Communiqué de presse

7 avril 2025

Observatoire de l'allée de frênes de Trampot (88) - Exposition du photographe américain Wayne Gudmundson

20 ans exactement après que l'allée de frênes de Trampot (Vosges) a manqué de voir tous ses arbres abattus, ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ expose 25 photographies de l'artiste américain Wayne Gudmundson et publie le premier catalogue de l'Observatoire artistique de l'allée de Trampot. Ces photographies, réalisées en 2024 dans les Vosges, la Haute-Marne et la Meuse, sont l'occasion de poser un autre regard sur le patrimoine culturel, environnemental et social que sont les allées d'arbres. Du 26 avril au 25 mai 2025 (samedi 26 avril vernissage 11h puis 14h-18h, en présence du photographe ; dimanches et jours fériés 14h-18h - Salle de la commune).

Wayne Gudmundson, un photographe américain qui met son art au service des allées d'arbres

Professeur de photographie émérite de la Minnesota State University, Wayne Gudmundson est connu pour ses photographies de paysage, qui figurent dans les collections de nombreuses grandes institutions telles que le MoMA à New York, le San Francisco Museum of Modern Art, la Bibliothèque du Congrès, à Washington, ou le Musée de la photographie de Reykjavik. De multiples expositions, une vingtaine d'ouvrages et des documentaires ont fait connaître son œuvre au public.

Wayne Gudmundson a séjourné à Trampot au printemps 2024 dans le cadre de l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot. Son travail, centré sur cette allée, s'est étendu aux allées d'arbres environnantes des Vosges, de la Haute-Marne ou de la Meuse : elles forment en effet un tout, liées les unes aux autres par l'histoire. Des quelque 500 clichés pris lors de cette résidence artistique, 25 sont exposées pour une première à Trampot du 26 avril au 25 mai 2025. Elles font l'objet du premier catalogue d'exposition de l'Observatoire. D'autres figureront dans un ouvrage à paraître aux Editions Tusen Takk Press en 2026.

L'allée de frênes de Trampot

Sur un total de 42 km entre Liffol-le-Grand (Vosges) et Joinville (Haute-Marne), les 3,3 km de la route départementale 427 sur le territoire de Trampot sont les seuls qui ont gardé leurs alignements d'arbres. Menacés d'abattage en 2005, ils ont été conservés grâce à l'engagement des citoyens. Cet engagement a été à l'origine du livre blanc « Infrastructures routières : les allées d'arbres dans le paysage » publié par le Conseil de l'Europe dans le cadre des travaux de la Convention européenne du paysage, puis d'une étude montrant que le niveau de sécurité routière des différents départements n'est pas tributaire de leur richesse en arbres d'alignement, puis encore de l'adoption, en 2016, de l'article L350-3 du Code de l'environnement qui protège spécifiquement les allées d'arbres. Enfin, de toutes les actions, scientifiques, techniques, artistiques et de plaidoyer menées par ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ pour la promotion des allées d'arbres.

L'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot

Depuis 2020, ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ est fière de porter l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot : il s'agit d'inviter, année après année, des artistes à se laisser inspirer par cette allée toute particulière, pour documenter de manière sensible son évolution.

Alors que le patrimoine culturel, environnemental et social que sont les allées d'arbres est plébiscité, mais fait rarement l'objet d'un traitement médiatique qui lui rende justice, l'Observatoire artistique est un coup de projecteur sur ce patrimoine. Il constitue un maillon du projet d'itinéraire culturel européen des allées sous l'égide de l'Institut européen des itinéraires culturels, au service de la cohésion européenne.

En même temps, l'Observatoire offre une vitrine internationale au modeste village de Trampot.

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /, association reconnue d'intérêt général, a pour objectif de contribuer à la connaissance, à la valorisation et à la défense des allées d'arbres - <https://allees-avenues.eu/>.

Autres événements à venir : * Publication du supplément « Quel avenir pour les allées ? » (dans « L'allée des frênes », de Mathieu Flammarion, Actes Sud BD / Domaine du possible - en librairie en avril 2025) * Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot : Installation artistique de Constance Fulda 21 juin - 20 juillet 2025 / Concert d'Arbrassons par le duo Angeli Primitivi 22 juin 2025 / Sensibilisation aux arbres avec David Wilmart 28 juin 2025 * Rencontres nationales itinérantes des acteurs des allées d'arbres : avec le conseil départemental de l'Aude 14 octobre 2025

Contact presse : Chantal Pradines - Tél : + 33 6 08 50 21 34 communication@allees-avenues.eu



Communiqué de presse

14 mai 2025

L'allée de frênes de Trampot (88) - une chance pour un village et son territoire

Depuis le 26 avril dernier et jusqu'au 25 mai, 25 photographies de l'artiste Wayne Gudmundson sont exposées à Trampot (Vosges) dans le cadre de l'« Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot ». Après la venue du photographe américain pour le vernissage en avril, c'est une vingtaine d'experts en arboriculture ornementale issus des quatre coins de la France qui se retrouveront à Trampot le jeudi 22 mai pour visiter l'exposition de haute tenue et l'allée de frênes qui en est à l'origine (l'exposition sera encore ouverte au public les dimanches 18 et 25 mai de 14h à 18h).

Il y a 20 ans, la mise en échec d'un projet d'abattage

En 2005, il y a exactement 20 ans, les frênes qui bordent la route départementale 427 sur les 3,3 km du territoire de Trampot - un paysage devenu rare dans l'Ouest vosgien et les départements limitrophes de la Haute-Marne et de la Meuse - devaient être abattus.

Avant les grandes mobilisations que l'on connaît aujourd'hui face à de telles annonces, l'engagement tranquille mais résolu des citoyens a alors permis non seulement de conserver ces frênes, mais aussi et surtout de prendre conscience que les routes bordées ainsi d'alignements d'arbres constituent un patrimoine culturel européen - les « allées d'arbres » -, en plus d'un atout indéniable pour le paysage, la biodiversité et l'environnement en général.

Des effets pour le patrimoine au niveau national et international

Cette prise de conscience a produit des effets bien au-delà de la très modeste commune de Trampot : publication du livre blanc « Infrastructures routières : les allées d'arbres dans le paysage » par le Conseil de l'Europe dans le cadre des travaux de la Convention européenne du paysage, études sur la sécurité routière ou la biodiversité dans les allées d'arbres, colloques internationaux, rencontres techniques, adoption de l'article L350-3 du Code de l'environnement qui protège spécifiquement les allées d'arbres...

Une chance pour un village et son territoire

Privé de son allée d'arbres, le village de Trampot, 100 habitants, dans la « diagonale du vide » (20 habitants au km²), aurait été privé de la capacité à attirer - grâce aux actions menées par ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ - des artistes, des chercheurs, des professionnels de l'arbre, de simples visiteurs, venus des quatre coins du monde et de France, en 2018 d'abord, dans le cadre du colloque international « Les allées d'arbres - de la guerre à la paix » et, depuis 2020, dans le cadre de l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot.

C'est ainsi notamment que le photographe américain Wayne Gudmundson, après une résidence artistique en 2024, est revenu en avril dernier pour le vernissage de l'exposition des 25 photographies d'allées de la région et qu'une vingtaine de membres du Groupement des Experts Conseils en Arboriculture Ornementale venus des quatre coins de la France se retrouveront ce jeudi 22 mai à Trampot pour visiter l'exposition - d'une qualité artistique de haut rang - et l'allée de frênes qui en est à l'origine.

En plus de la contribution de ces animations à l'économie, les œuvres de l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot continueront ensuite à porter l'image des allées, du village et de la ruralité bien au-delà de l'Ouest vosgien : les photographies de l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot et le catalogue d'exposition publié à cette occasion seront présentés prochainement au North Dakota Museum of Arts, Etats-Unis. D'autres expositions en France et en Europe devraient accompagner la création du futur itinéraire culturel européen des allées d'arbres.

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /, association reconnue d'intérêt général, a pour objectif de contribuer à la connaissance, à la valorisation et à la défense des allées d'arbres - <https://allees-avenues.eu/>.

Autres événements à venir : * Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot : Installation artistique de Constance Fulda 21 juin - 20 juillet 2025 / Dédicace de « L'allée des frênes » (Actes Sud BD / Domaine du possible) par Mathieu 21 juin 2025 / Concert d'Arbrassons par le duo Angeli Primitivi 22 juin 2025 / Sensibilisation aux arbres avec David Wilmar 28 juin 2025 * Rencontres nationales itinérantes des acteurs des allées d'arbres : avec le conseil départemental de l'Aude 14 octobre 2025

Contact presse : Chantal Pradines - Tél : + 33 6 08 50 21 34 communication@allees-avenues.eu



Communiqué de presse

12 juin 2025

Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot (88) - un mois de nature et d'art en milieu rural

Après l'exposition photo de l'Américain Wayne Gudmundson, l'Observatoire artistique d'ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ invite le public à 4 événements exceptionnels à partir du 21 juin 2025 à Trampot (Vosges), consacrés aux allées d'arbres : l'exposition monumentale des empreintes d'arbres de Constance Fulda, la dédicace de la BD « L'allée des frênes » par Mathieu Flammarion, le concert d'Arbrassons par le duo Angelo Primitivi et un atelier autour de l'arbre avec David Wilmart. Entrées et participation libres et gratuites.

Samedi 21 juin 2025 à 11h : vernissage de l'installation artistique de Constance Fulda

Depuis 2020, l'artiste parisienne de renom international Constance Fulda, connue pour son travail original sur les arbres, a fait un « portrait » insolite de chacun des arbres qui bordent la départementale 427 de Morionvilliers à Trampot et de Trampot à Aillianville. Pour la première fois, l'œuvre monumentale constituée de 231 empreintes sur 115 m de long sera exposée à l'église de Trampot.

Exposition visible ensuite de 14h à 18h les samedis 21 juin et 28 juin et tous les dimanches jusqu'au 20 juillet.

Samedi 21 juin, 14h à 18h : dédicace de la BD « L'allée des frênes » par Mathieu Flammarion

Mathieu Flammarion, l'auteur haut-marnais de la bande dessinée « L'allée des frênes » sortie en avril chez Actes Sud dédicacera son roman graphique, qui raconte l'histoire d'habitants qui se mobilisent pour sauver leur allée. Il sera en compagnie de Chantal Pradines, qui signe le dossier documentaire de l'ouvrage.

Vente sur place auprès de la librairie Lambert.

Dimanche 22 juin à 15h : concert d'Arbrassons par le duo Angelo Primitivi

Par de simples caresses sur les magnifiques sculptures en bois de José Le Piez, le duo fait jaillir des musiques étonnantes. Pour la première fois, la « tribu » des Arbrassons (ces sculptures qui, du point de vue scientifique, sont des idiophones à bois frotté) accueillera deux nouvelles œuvres réalisées par José Le Piez à partir d'une bille de frêne de l'allée. Le concert se tiendra dans l'église de Trampot.

José Le Piez poursuivra son travail de sculpture sur une autre bille de ce frêne lors de sa résidence artistique jusqu'au 26 juin.

Samedi 28 juin de 9h à 12h à Moncel-sur-Vair et de 16h à 18h à Trampot : atelier autour de l'arbre avec David Wilmart

David Wilmart, formateur au certificat de spécialité arboriste élagueur au campus de Courcelles-Chaussy (57) et membre de la Société Française d'Arboriculture, animera deux ateliers autour de l'arbre. Au menu, observation, grands principes de fonctionnement d'un arbre, règles de base pour la gestion des arbres hors forêt et démonstration de taille de formation. L'atelier s'adresse à tout public et en particulier à tous ceux qui gèrent les arbres des villes et villages et se posent des questions sur l'application de l'article L 350-3 du code de l'Environnement.

Rendez-vous à 9h à la salle des fêtes de Moncel-sur-Vair et à 16h place de la mairie à Trampot

Contact presse : Chantal Pradines - Tél : + 33 6 08 50 21 34 communication@allees-avenues.eu

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /, association reconnue d'intérêt général, a pour objectif de contribuer à la connaissance, à la valorisation et à la défense des allées d'arbres -. <https://allees-avenues.eu/>

20 ans après la menace d'abattage qui aurait dû priver la route départementale 427 de tous ses frênes, les actions artistiques, mais aussi techniques, scientifiques et juridiques menées par l'association à l'échelle locale, nationale et internationale sont un précieux encouragement à ne jamais se résigner.

L'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot nous invite à nous reconnecter à la nature, à la poésie, à la beauté en créant un lien avec ces arbres par le travail d'artistes invités en résidence depuis 2020. Dans un monde de plus en plus violent, nous en avons plus que jamais besoin.

Autre événement à venir : ♦ Rencontres nationales itinérantes des acteurs des allées d'arbres : avec le conseil départemental de l'Aude - Carcassonne 14 octobre 2025



Communiqué de presse

Mardi 9 septembre 2025

4^{èmes} Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres

Carcassonne (Aude)

Mardi 14 octobre 2025, 8 h 15 à 16 h 30

À l'occasion de la 10^{ème} Journée européenne des allées (le 20 octobre), ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir / organise, avec le conseil départemental de l'Aude, ses 4^{èmes} Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres le mardi 14 octobre. Cette journée d'échanges de bonnes pratiques sur la gestion des allées d'arbres se déroulera à la fois sur le terrain et en salle de conférence. Un rendez-vous destiné à tous les propriétaires et gestionnaires d'allées d'arbres et aux professionnels qui les accompagnent. Le programme et le formulaire d'inscription sont disponibles [en ligne](#).

Echanger sur le terrain de la gestion des allées d'arbres

Les allées d'arbres sont un patrimoine culturel et naturel essentiel face au changement climatique et à l'érosion de la biodiversité, fondamentale aussi pour notre bien-être. Comment bien les gérer et les développer en tenant compte de toutes les contraintes locales : disponibilité de personnels qualifiés, disponibilité d'espaces, maladies, sécheresses, sécurité routière etc. ? Chaque année, dans une nouvelle région, nous invitons propriétaires privés, élus et agents / techniciens des communes, arboristes, paysagistes, gestionnaires routiers, écologues, services de l'Etat etc. à partager leurs questionnements et leurs solutions sur le terrain.

Aménagements, champignon, sécheresse... et allées d'arbres

Organisées avec le conseil départemental de l'Aude, et avec l'intervention de Voies Navigables de France, ces Rencontres nous montreront notamment des aménagements routiers modifiés pour conserver des arbres, des platanes atteints par le champignon *Neofusicoccum parvum*, plus agressif que le chancre coloré, un projet de plantation en bord de route en site classé une des deux pépinières départementales et ses 40 000 plants distribués annuellement.

L'après-midi sera l'occasion de comprendre les particularités de la Charte de l'arbre et du paysage du Département de l'Aude et d'aborder la question du tourisme autour des allées d'arbres.

Programme et inscription [ici](#)

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir / : association reconnue d'intérêt général, qui a pour objectif de contribuer à la connaissance et à la valorisation du patrimoine culturel et naturel que constituent les allées d'arbres, au niveau français et international. www.allees-avenues.eu

Conseil départemental de l'Aude : avec près de 42 000 arbres d'alignement le long de ses routes, le département compte parmi les mieux dotés de France. En 2023, le conseil départemental a adopté sa Charte de l'arbre et du paysage proposée aux élus locaux et professionnels pour créer une dynamique commune autour de l'arbre, au bénéfice de la transition écologique. Il a accueilli le colloque international « La beauté essentielle des allées d'arbres » et adopté la « [Déclaration de Carcassonne](#) » sur les allées.

Contacts presse :

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir / :

Chantal Pradines, déléguée générale - Tél : +33 (0)6 08 50 21 34 communication@allees-avenues.eu

Conseil départemental de l'Aude – Cabinet de la Présidente :

Amélie Beynac, chargée des relations presse - Tél : +33 (0)6 79 65 40 97 amelie.beynac@aude.fr

Lettres d'information



WWW.ALLEES-AVENUES.EU

OBSERVATOIRE ARTISTIQUE
DE L'ALLÉE DE FRÊNES DE TRAMPOT



Quelques nouvelles d'ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ et des propositions pour participer, vous aussi, à la promotion et la protection des allées d'arbres

UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE ET UN DOSSIER POUR RAPPELER DES DONNÉES BIEN RÉELLES

11 mars 2025 : "Sécurité routière : non, les arbres ne sont pas le problème"

Fin mars, l'association 40 millions d'automobiliste lançait une pétition nationale pour la pose de glissières devant les "platanes". À première vue, cela peut sembler raisonnable. Mais les glissières sont aussi un obstacle latéral, avec des victimes ; la distance à la chaussée ne permet généralement pas cette installation ; cela fait des années qu'il est établi que la sécurité routière n'est pas corrélée à la présence des arbres d'alignement le long des routes. Ce n'est donc clairement pas une solution aux problèmes de sécurité routière.

Ces questions ont été abordées lors du colloque de Carcassonne en 2023 et ont abouti à la "Déclaration de Carcassonne" (n'hésitez pas à réviser les interventions du colloque - en particulier celles du [mardi 21 novembre 2023](#) - et à les partager).

Nous avons donc réagi en diffusant un [communiqué de presse](#) pour expliquer cela à 800 contacts médias. Le communiqué a été ouvert par près de la moitié d'entre eux.... Mais nous n'avons pas eu de retours, en particulier des médias grand public, qui avaient pourtant largement relayé la pétition de 40 millions d'automobilistes, en titrant, une fois de plus "Faut-il abattre les platanes sur les bords de route ?"

Avril 2025 : sortie en librairie de la BD "L'allée des frênes", de Mathieu Flammarion

Ça y est, la BD sur les allées d'arbres signée Mathieu Flammarion sera dans les rayons de votre librairie dans quelques jours. Publiée par Actes Sud dans sa collection *Actes Sud BD / Domaine du possible*. 160 pages de magnifiques dessins d'allées, à s'offrir et à offrir, bien évidemment.

La BD a été complétée par un dossier sur les allées d'arbres, signé ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/. On y retrouve toute une série de petits flashs sur la beauté et l'utilité des allées, sur leur histoire, notamment avec quelques éléments du colloque de 2018 "Les allées d'arbres - de la guerre à la paix", sur la notion de patrimoine culturel, sur les raisons de leur protection, sur les fausses idées concernant les arbres...

Des informations à partager largement car la spécificité des allées d'arbres - ce qui fait qu'elles doivent continuer à jouir d'une protection particulière - n'est pas toujours bien comprise, y compris de ceux qui aiment les arbres !

L'OBSERVATOIRE ARTISTIQUE DE L'ALLÉE DE FRÊNES DE TRAMPOT (Vosges) POUR SENSIBILISER AUTREMENT

2005 - 2025 : cela fait exactement 20 ans que les frênes de l'allée de Trampot ont échappé à l'abattage. Ils ont produit bien des avancées, pendant ces vingt ans, dont, bien sûr, l'article L350-3 du code de l'environnement. Nous fêtons cet anniversaire avec plusieurs événements et des publications

Exposition des photographies de Wayne Gudmundson
26 avril - 25 mai

Le photographe américain Wayne Gudmundson est connu pour ses photographies de paysage, qui figurent dans les collections de nombreuses grandes institutions américaines et étrangères. A ses photographies - en noir et blanc, pour nous détacher du temps -, il excelle à donner la précision du documentaire et la densité de l'œuvre d'art.

Après une résidence artistique dans le cadre de l'Observatoire au printemps dernier, il revient pour le vernissage de l'exposition de 25 photographies de l'allée à Trampot et d'allées alentour, dans les Vosges, la Haute-Marne et la Meuse.

L'exposition sera ouverte, outre le samedi 26 avril (11h vernissage puis 14h à 18h en présence de l'artiste) puis les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Un catalogue de 92 pages sera publié à cette occasion.

Installation artistique de Constance Fulda
21 juin - 20 juillet

Après 5 saisons de l'Observatoire où l'artiste plasticienne Constance Fulda, connue pour ses "Empreintes" d'arbres, a laissé les frênes de l'allée révéler une drôle d'écriture ainsi que leur "matricule", l'artiste revient pour une installation qui montrera les 231 empreintes réalisées. Certaines de ces empreintes sont d'ores et déjà les seules traces restantes de frênes abattus. Certaines sont attachées aux parrains et marraines qui leur avaient accordé leur soutien en 2005 - des élus locaux, des présidents d'associations nationales, des personnalités. Un catalogue sera également publié. Exposition ouverte le samedi 21 juin (11h vernissage puis 14h à 18h en présence de l'artiste) puis les dimanches de 14h à 18h.

Concert d'Arbrassons par le duo Angeli Primitivi
Dimanche 22 juin

Nous avons déjà eu l'occasion, l'an dernier, de voir et d'entendre les Arbrassons, ces fascinantes sculptures de José Le Piez qui "chantent" sous la caresse des mains

Cette année, parmi la "tribu" des Arbrassons figureront deux créations à partir d'une bille de frêne de l'allée de Trampot, réalisées lors de la résidence artistique de José Le Piez en 2024. Le concert aura lieu dimanche 22 juin à 15h dans l'église de Trampot

Le séjour de José Le Piez se poursuivra cette année pour sculpter une nouvelle bille de frêne de l'allée. Il n'est pas impossible que ces sculptures servent un jour de "jalons" pour le futur itinéraire culturel européen des allées !

DES PARTAGES DE BONNES PRATIQUES

Sensibilisation à la gestion des arbres par David Wilmart
Samedi 28 juin - Moncel-sur-Vair et Trampot (Vosges)

4èmes Rencontres nationales itinérantes des acteurs des allées d'arbres
Mardi 14 octobre 2025 - Conseil départemental de l'Aude (Carcassonne)

Nous profitons de l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot et de l'installation de Constance Fulda pour inviter David Wilmart, bien connu dans le domaine des arboristes. David Wilmart est en effet responsable de la Formation au Certificat de Spécialisation Arboriste Elagueur au campus de Courcelles-Chaussy (57).

Il interviendra sur un jeune alignement de tilleuls à Moncel-sur-Vair (88) et sur les jeunes arbres de la commune de Trampot (88) pour sensibiliser au fonctionnement des arbres, à leurs besoins, leur architecture et aux conséquences pour la taille. Une sensibilisation indispensable lorsqu'on voit les massacres à la tronçonneuse réalisés chaque hiver dans bien trop de communes...

Notez la date : mardi 14 octobre 2025.

Nous serons à nouveau accueillis par le Conseil départemental de l'Aude. Mais ce ne sera pas un "remake" du colloque de 2023 ! Pour les Rencontres nationales des acteurs, on va sur le terrain et on partage les bonnes pratiques et les questionnements en matière de gestion et de sensibilisation.

Participez, vous aussi, à la promotion et à la protection des allées

- vous n'avez pas encore **adhéré** ou effectué un **don** (qui donne droit à déduction fiscale) cette année ? C'est le moment ; nos actions ont absolument besoin de ce soutien !

- votre entreprise n'aurait-elle pas envie de montrer son souci de l'environnement, de la culture et du bien-être commun en devenant **mécène**, comme le sont à nos côtés Norem, Viry, Exyd, Domaine Jacques-Frédéric Mugnier, les Parcs et Jardins de Lorraine, la Fondation Iris, et la commune de Trampot, qui disent régulièrement "bravo" pour la qualité de nos actions ?

- vous avez des relais **médias** ? Partagez-les nous !

- vous n'habitez pas loin de Trampot ? Nous aurons besoin d'**aide** en mai pour préparer l'installation de Constance Fulda (travaux de peinture, manutention). Faites-nous savoir vos disponibilités.

- et pensez à relayer nos actions dans vos réseaux. Nous espérons en particulier que la journée de sensibilisation avec David Wilmart sera suivie par des élus et des ouvriers communaux. Nous comptons sur vous.

D'avance merci

Eric Mutschler - Président

ALLÉES - AVENUES / allées d'avenir / Association Loi 1901 - reconnue d'intérêt général

10 rue Jeannot - 54000 Nancy

L'exposition des photographies de Wayne Gudmundson : à poursuivre, évidemment !



Le talent de Wayne Gudmundson n'a pas échappé aux visiteurs locaux ou plus lointains (tout un groupe d'experts en arboriculture français présents pour l'assemblée générale du GECAO) : palette de gris infinie, précision des détails, choix des cadrages. Une manière saisissante de montrer le présent en révélant le passé et les enjeux de gestion et de replantation des allées. Après un mois de présence à Trampot, à la limite des Vosges et de la Haute-Marne, il faut aussi que l'exposition voyage et "parle" des allées à d'autres publics. Elle est complétée par un catalogue (en français et en anglais) de belle qualité que vous pouvez acquérir sur notre site (92 pages) : pour vous ou pour offrir ! Vous connaissez des lieux où il serait intéressant de présenter l'exposition ? Faites-nous en part !

Installation artistique de Constance Fulda : un challenge à la hauteur de l'œuvre exposée



Une semi-remorque pour nous livrer les tubes de coffrage qui serviront de support, des heures de préparation et d'installation (merci aux bénévoles pleins d'enthousiasme et de génie qui rendent l'opération possible !) : pour fêter les 20 ans de la sauvegarde des allées d'arbres qui a débuté à Trampot en 2005, nous ne reculons devant rien ! C'est qu'il faut présenter les 231 empreintes réalisées par Constance Fulda lors de ses précédentes résidences artistiques. L'équivalent de 115 m de long sur 50 cm de large...



Alors venez nous rejoindre à l'église de Trampot (88) pour voir cette extraordinaire installation artistique. Nous y serons le samedi 21 juin à 11h pour le vernissage, puis de 14h à 18h ; le samedi 28 juin de 14h à 18h ; ainsi que tous les dimanches du 21 juin au 20 juillet également de 14 h à 18 h.

Dédicace de "L'allée des frênes" par Mathieu Flammarion (et Chantal Pradines, pour le dossier final!)



Le samedi 21 juin après-midi, vous pourrez en profiter pour rencontrer Mathieu Flammarion, l'auteur de la bande dessinée "L'allée des frênes" qui sera présent à Trampot pour une séance de dédicace. Venez avec votre exemplaire ou achetez le sur place : la librairie Lambert de Neufchâteau vient à nous. Vous pourrez même faire un doublé avec la dédicace de Chantal Pradines, qui a signé le dossier documentaire à la fin de la BD. Nous sommes ravis que, comme vous le voyez, la BD a fait l'objet d'une présentation dans le numéro de juin de Village Magazine ! Si vous avez vu d'autres recensions, faites-nous en part.

Concert d'Arbrassons avec José Le Piez et Patricia Châtelain : la magie du frêne qui chante et qui pleure



L'an dernier, José Le Piez et Patricia Châtelain avaient fasciné le public venu écouter tirer des sons envoûtants des sculptures de José, les Arbrassons. Nous proposons à nouveau un concert le dimanche 22 juin à 15h dans l'église de Trampot. Deux nouvelles sculptures réalisées lors de la résidence artistique de José l'an dernier seront "inaugurées" à cette occasion. José sera en résidence pour se laisser inspirer par une autre bille du frêne n°256.

Parce que les arbres aussi, ça se respecte : un atelier de sensibilisation et de démonstration de taille

Pour qu'ils rendent les services qu'on attend d'eux - qu'ils soient beaux, qu'ils nous fournissent longtemps l'ombre dont nous aurons de plus en plus besoin etc., -, les arbres d'ornement doivent être traités avec respect. Parce que trop d'arbres sont massacrés à la tronçonneuse chaque année (en contrevention à la loi lorsqu'il s'agit d'arbres dans des allées), David Wilmar nous aidera à regarder les arbres pour comprendre comment ils "fonctionnent".

David est responsable de la formation au Certificat de Spécialisation Arboriste Élagueur au Centre de Formation des Apprentis de Courcelles-Chaussey (57), arboriste-élagueur lui-même, membre de la Société Française d'Arboriculture.

Venez et encouragez vos maires, conseillers municipaux et employés communaux à venir : le matin, de 9h à midi, nous serons reçus par la commune de Moncel-sur-Vair (88), l'après-midi, de 16h à 18h par la commune de Trampol.



PROCHAINES RENCONTRES NATIONALES DES ACTEURS DES ALLÉES D'ARBRES

Nous changeons de région : si vous êtes dans le sud-ouest, ne rater pas les prochaines Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres. Cette journée technique, où l'on se retrouve le matin sur le terrain et l'après-midi en salle à l'occasion de la Journée européenne des allées, se tiendra le Mardi 14 octobre 2025 à Carcassonne.

Nous l'organisons avec le Conseil départemental de l'Aude. Mais ce ne sera pas une redite du colloque scientifique que nous y avons organisé. On échangera concrètement sur des questions de gestion des allées d'arbres.

Les inscriptions seront ouvertes cet été.

Vous n'avez pas encore adhéré ou fait un don cette année ?
Ne tardez pas : chaque geste compte pour nos actions !

Merci d'avance,
Eric Mutschler - Président

ALLÉES - AVENUES / allées d'avenir / Association Loi 1901 - reconnue d'intérêt général
10 rue Jeannot - 54000 Nancy

WAYNE GUDMUNDSON
PHOTOGRAPHIES
24 AVRIL au 27 MAI 2025

CONSTANCE FULDA
INSTALLATION ARTISTIQUE
21 JUIN au 23 JUILLET 2025

DUO ANGELI PRIMITIVI
CONCERT D'ARBRASSONS
Jeudi 27 JUILLET 2025, 18h

WWW.ALLEES-AVENUES.EU

OBSERVATOIRE ARTISTIQUE DE L'ALLÉE DE FRÈRES DE TRAMPOL

Observatoire artistique de l'allée de frênes



Clap de fin pour les événements 2025 à Trampot...

Le 20 juillet était le jour de la fête patronale à Trampot. C'était aussi le dernier jour où l'on pouvait se laisser impressionner par "l'allée" reconstituée présentant les "empreintes" de l'allée de frênes du village. Des "empreintes" qui bousculent nos acquis : comme le disait un agent de l'ONF, rien à voir avec l'image-type de l'écorce de frêne telle qu'on l'a apprise et qu'on s'attendrait à revoir. En plus, la singularité de chaque arbre saute aux yeux. L'installation monumentale de Constance Fulda était vraiment belle ! Certains auraient même aimé y voir célébrer un mariage !

Les visiteurs découvraient en même temps le chant de l'Arbrasson #256, la sculpture réalisée par José Le Piez lors de la résidence artistique de 2024. Lors de sa nouvelle résidence cette année, José a transformé une autre bille de frêne de l'allée. Il faudra attendre la saison 2026 de l'Observatoire pour la voir dévoilée.

Tous les événements de l'Observatoire artistique 2025 depuis avril - y compris, bien sûr, les ateliers sur la taille de formation des jeunes arbres par David Wilmart et le concert d'Arbrassons - sont sur notre site.

... et en route vers de nouveaux lieux d'exposition ?

Pourquoi exposer à nouveau et les photographies de Wayne Gudmundson, et les empreintes de Constance Fulda ? Parce que ce sont des œuvres "magnifiques", parce qu'elles nous "conduisent à ouvrir les yeux autrement" sur la "route et nos arbres", parce que c'est une "très belle initiative de mettre en valeur ces jolies allées d'arbres que nous ne remarquons pas forcément car elles font partie de notre quotidien" : voilà ce que nous ont dit les visiteurs.

Depuis le 10 juillet jusqu'au 5 octobre 2025, les photographies de Wayne Gudmundson pour l'Observatoire artistique sont déjà [exposées au North Dakota Museum of Art](#) aux Etats-Unis.

Vous avez envie de nous aider à trouver de nouveaux lieux ? Vous disposez d'espaces qui s'y prêteraient ? Surtout, ne soyez pas effrayés par la démesure de l'installation des empreintes de Constance Fulda à Trampot ; bien sûr, nous espérons pouvoir la monter à nouveau en l'état ; mais si l'espace manque, les empreintes peuvent être présentées différemment et / ou en nombre réduit !

C'est nouveau : passez par notre boutique pour sensibiliser aux allées d'arbres



Les expositions étaient accompagnées chacune d'un catalogue présentant l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot, l'artiste, les œuvres réalisées pour l'Observatoire et l'association. Ces deux ouvrages de 90 pages pour Wayne Gudmundson, de 146 pages pour Constance Fulda, nous ont valu quelques compliments. Nous avons également fait imprimer 6 photos et 5 empreintes de l'allée de frênes sous forme de cartes postales, et 3 photos sous forme de magnets.

Parce que ces catalogues font de très beaux cadeaux, qu'envoyer une carte postale à l'ère des SMS reste apprécié, que les magnets sont beaux en plus d'être utiles, tout ceci est disponible dans [notre boutique en ligne](#).

Vous y trouverez aussi la version papier du Memento pour la protection des allées d'arbres, ainsi que le Memento résumé, et bientôt aussi la Bd de Mathieu Flammarion, avec un dossier signé Chantal Pradines.

4èmes Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres

Les Rencontres sont organisées cette année conjointement avec le Conseil départemental de l'Aude, qui nous accueillera à Carcassonne le mardi 14 octobre. Il nous emmènera visiter une des pépinières départementales et un site de replantation. Pour vous inscrire, rendez-vous dès maintenant [sur notre site](#). N'oubliez pas : les places sont limitées.

4èmes Rencontres Nationales des acteurs des allées d'arbres

Replanter des allées d'arbres

L'esprit des Rencontres

Initiées par ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/, les Rencontres sont un moment où, au pied des arbres et en salle, tous les acteurs concernés par les allées d'arbres partagent leur expérience en matière de gestion, renouvellement, mise en valeur et extension de ce patrimoine culturel et naturel. Après le Conseil départemental de la Haute-Garonne en 2022, la commune de Châlons-en-Champagne en 2023, l'association Pelouse & Environnement en 2024, c'est le Conseil départemental de l'Aude qui est cette année coorganisateur des Rencontres.

Programme

8h15	Café d'accueil
9h - 10h	Introduction de la journée et déplacement sur site - Eric Mutschler, président d'ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/, Tamara Rivel, vice-présidente Routes et Mobilités & Francis Marlon, vice-président Transition écologique, CD de l'Aude.
10h - 12h15	Ventana-en-Minervois, RD 26 et Canal du midi abattages et replantations - Sabine Coussin, cheffe de projet Arbres et paysages, CD de l'Aude, Amélie Saillou, chargée d'opération plantation, VNF Lézignan-Corbières : pépinière départementale - Olivier Baron, responsable des pépinières départementales, CD de l'Aude
12h15 - 15h15	Echanges / Retour à Carcassonne

PROGRAMME

mardi 14 octobre 2025
8h15- 16h30

Lieu : Hôtel du département
Allée Raymond Courrière 11000 Carcassonne
Ligne 8 depuis la gare (arrêt Hôtel du département)
Covoiturage : <https://tinyurl.com/fonp2afp>
www.allees-avenues.eu

15h15 - 16h30 Déjeuner
16h30 - 15h Plan de gestion et charte de l'arbre du COIT - Sabine
Cousinus, CD de l'Aude
15h - 15h30 Echanges
15h30 - 15h50 Tourisme et allées d'arbres - Chantal Prodins, ALLEES-
AVENUES /allées d'avenir/
15h50 - 16h20 Echanges
16h20 - 16h30 Conclusion



Vous n'avez pas encore adhéré ou fait un don à ALLEES-AVENUES /allées d'avenir/ ?

Ne tardez pas : nos actions dépendent de vous !

Merci d'avance !

Eric Mutschler - Président

ALLEES - AVENUES / allées d'avenir / Association Loi 1901 - reconnue d'intérêt général

10 rue Jeannot - 54000 Nancy

Les Rencontres des acteurs des allées d'arbres à Carcassonne : replanter sous contrainte



Le 14 octobre, le Conseil départemental de l'Aude nous accueillait pour les 4èmes Rencontres nationales itinérantes des acteurs des allées d'arbres. Le petit format favorise les échanges. Pour la trentaine de participants, les échanges ont porté notamment sur les conditions de replantation en bord de chaussée (remplacement de platanes atteints d'un nouveau champignon, particulièrement virulent, *Neofusicoccum parvum*), les essences replantées le long du canal du Midi, avec leurs succès et leurs limites, les expérimentations de la pépinière départementale, le plan de gestion des arbres de bord de route de l'Aude, la Charte de l'arbre et des paysages du département, les grandes lignes de la création d'un itinéraire touristique des allées.

À retenir assurément, et à dupliquer : dans l'Aude, on sait planter des arbres qui résistent à la canicule sans arrosage et ... qui poussent ! Cela grâce à la qualité des plants et de la préparation des sols.

La boîte à outils d'ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/ : aider à gérer et mettre en valeur les allées d'arbres



Êtes-vous allés récemment sur notre [site internet](#) ? Nous l'avons toiletté pour qu'il soit à la fois plus attrayant et plus fonctionnel : nous avons revu son architecture et ajouté beaucoup de galeries photos.

Dans "[Les allées](#)", on trouvera des informations de base sur les allées, la Déclaration de Carcassonne et bientôt une galerie photo d'allées (n'hésitez pas à nous en envoyer en précisant le lieu). Le menu "[Actions](#)" permet d'accéder aux contenus des colloques, aux Rencontres itinérantes des acteurs, et aux différentes sessions de l'Observatoire artistique.

Sous "[Ressources](#)", on trouve les informations sur l'association, l'espace "[presse](#)", et surtout la "[Boîte à outils](#)" qui regroupe tous les outils que nous vous proposons pour la gestion, la protection, la sensibilisation et la mise en valeur : expositions, Déclaration de Carcassonne, documents à diffuser ou offrir, comme le Mémento, les catalogues d'exposition, les cartes postales etc. Des hyperliens facilitent encore la navigation.

Dites-nous ce que vous en pensez. Voyez comment vous pouvez utiliser les outils et contactez-nous.... Et bien sûr, faites connaître le site et les outils autour de vous.

Pour les fêtes de fin d'année : des idées de cadeaux, bonus pour les allées et l'association



Vous cherchez des cadeaux ? Rdv dans la [boutique](#) : portez la parole des allées avec la **bande dessinée** de Mathieu Flammarion, "L'allée des frênes" (avec en prime le **dossier** que nous avons rédigé sur les allées d'arbres), publiée par Actes Sud, une histoire d'engagement d'un village autour de son allée, magnifiquement illustrée. Ou bien avec les **catalogues des expositions** de Wayne Gudmundson et de Constance Fulda, beaux et copieux ouvrages mêlant les œuvres des artistes et de "très jolis textes pour des œuvres singulières tout en finesse ... C'est vraiment unique!". Ou encore avec les **magnets** des photos de Wayne Gudmundson ou les jeux de **cartes postales** pour accompagner le tout.

Vous aimez ce que nous faisons ? Vous trouvez cela utile ? Et si vous mettiez vos compétences au service de nos actions ?



Plus nos actions grandissent, plus notre boîte à outil s'étoffe, plus nous avons besoin d'aide pour pouvoir diffuser l'information et les outils.

* nos **trois expositions** doivent atteindre un public toujours plus large : nous avons besoin d'aide pour **rechercher des lieux, contacter les responsables, relancer etc.**

* nous devons communiquer sur les réseaux sociaux pour casser tant d'idées reçues sur les allées (et la sécurité routière, par exemple), partager des infos et de belles photos d'allées, atteindre un public jeune : nous sommes présents sur LinkedIn, très peu sur Facebook et encore moins sur Instagram : avis aux **community managers performants** !

* nous devons assurer le financement des actions de 2026 (deux artistes en résidence pour l'Observatoire artistique, les Rencontres itinérantes, le travail de mise en réseau et de structuration du projet d'itinéraire culturel, des plantations etc.); chaque année cette phase est compliquée : **votre générosité aujourd'hui** compte (l'association, reconnue d'intérêt général, permet les déductions d'impôt). **Nous avons aussi un besoin crucial de vos compétences en matière de recherches de financement et de montage de dossiers.**

Nous tenons évidemment à remercier tous ceux qui nous ont déjà soutenus à titre privé et les mécènes Fondation Iris, Norem, Domaine Jacques-Frédéric Mugnier, Exyd, Association des Parcs et Jardins de Lorraine, Viry, Conseil départemental de l'Aude.

**Vous n'avez pas encore adhéré ou fait un don cette année ?
Ne tardez pas si la protection des allées vous tient à cœur**

Relais médias choisis

[BD] «L'Allée des frênes» : laissez les arbres tranquilles !

De: [Grégory Cimatti](#) Dans [Culture](#) Mis à jour le 13/05/25 15:55 | Publié le 13/05/25 11:50



(photo DR)

Mathieu Flammarion prend de la hauteur et raconte la résistance d'un village face à l'abattage d'arbres centenaires. Une fiction documentaire qui invite à changer son regard sur le vivant.

On en a tous déjà vu en passant sur un chemin de campagne : ces allées d'arbres, à l'agencement d'une rigueur militaire, qui donnent de la hauteur à un paysage d'une platitude sans fin. La tête dans le volant, la plupart du temps, on les ignore, trop concentré sûrement, trop ignorant aussi.

Et quand on entend parler d'eux, c'est en des termes peu élogieux : ils seraient responsables des accidents de la route, «tueurs» immobiles contre lesquels aucune carrosserie ne résiste, et qu'il faudrait donc abattre. Un peu mince, comme argument... C'est ce qui a motivé Mathieu Flammarion, artiste touche-à-tout qui, par le passé, a déjà réalisé plusieurs fanzines sur le monde rural, ses mutations et ses luttes collectives.

L'Allée des frênes tient à une double rencontre : d'abord celle avec Actes Sud BD et sa collection «Domaine du possible» qui, lit-on, propose de «dresser le portrait sensible d'hommes et de femmes qui entament un processus de transition, une prise de conscience de leur environnement et décident d'agir».

Ensuite celle, en 2018, d'ALLÉES-AVENUES/allées d'avenir, association nancéienne qui cherche à protéger et à valoriser les allées d'arbres en France. Cette année-là, dans les Vosges, le premier colloque scientifique international sur le sujet était organisé. On y a vu l'auteur

écrire et dessiner, car «les histoires humaines» qui accompagnent les histoires d'arbres méritent d'être connues au-delà du cercle des experts.

Avant, justement, le détaillé argumentaire scientifique, historique et technique en postface, place à la fiction. On est à Rouvremont, une commune fictive où une nouvelle agite les habitants : l'abattage programmé d'une centaine de frênes centenaires plantés le long de la vallée de l'Aubronne, «malades», voire «mourants», mettant en danger les usagers et dégradant au passage les infrastructures routières.

Alors que certains locaux sont résignés et indifférents à l'affaire, Mahaut, jeune maraîchère, monte au créneau. Déjà, son terrain se situe juste à côté, et elle ne peut s'imaginer «vivre sans cette allée». Avec elle, d'autres s'insurgent face à ce «saccage» annoncé.

Une action en justice est alors lancée, comme d'autres initiatives plus directes : une pétition, des tracts... Mais il faut aller vite, car les autorités départementales attaquent le chantier. Mahaut, accompagnée de Xavier, lui aussi du mouvement, choisit une solution radicale : devenir un «écureuil», le surnom de ces militants écologistes qui grimpent aux branches pour empêcher les abattages.

Les arbres sont à tout le monde !

Car les «arbres sont à tout le monde !», justifie-t-elle, et qu'il faut, coûte que coûte, «défendre leur beauté, leur puissance et leurs bienfaits». En bas, les «lapins» font front face à toute intervention (de la police, des élagueurs...) et mobilisent les médias, du moins ceux qui ne parlent pas de «dictature verte». Et en haut, nichée à huit mètres du sol, la jeune activiste redécouvre le vivant sous une autre perspective...

Il y avait déjà Alessandro Pignocchi, chercheur-auteur qui, usant de l'éthologie, racontait la nécessité de développer et d'entretenir nos liens aux plantes, aux animaux et aux territoires, parfois de manière séditeuse (*La Recomposition des mondes*, 2019). Il y a désormais Mathieu Flammarion qui, à son tour, invite le lecteur (comme ses personnages) à lever les yeux, à prendre de la hauteur et à lutter pour la sauvegarde de l'écologie en réponse à l'immobilisme politique. Et quoi de plus beau comme argument que ses petites cases célébrant, dans de généreuses couleurs, toute la simplicité de la nature, grouillant de vie et de beautés cachées.

Mieux : son récit, d'un déroulé assez classique, s'enrichit en fin d'ouvrage d'un dossier réalisé par Chantal Pradines (déléguée générale d'ALLÉES-AVENUES/allées d'avenir). On y apprend toute l'importance de ces arbres plantés en bord de route, beaux comme des «cathédrales» et ardemment défendus, à l'époque, par le président de la République française Gorges Pompidou.

Au-delà de leur simple «ornement» et de leur «agrément», ils sont utiles (pour la faune, la flore, l'homme, la terre, l'air...) et, par leur longue histoire, ils constituent un patrimoine culturel d'exception qui «relie le passé au présent». Pour tout ça, avant d'abattre un frêne ou un chêne centenaire, penchez-vous sur son tronc et tendez l'oreille. Il vous racontera peut-être son histoire.

L'histoire

Dans le village de Mahaut, maraîchère indépendante, les frênes centenaires qui longent la route vont être coupés. Refusant cette décision du département, les habitants redécouvrent l'histoire de ces arbres et luttent pour que l'allée des frênes soit reconsidérée comme un patrimoine culturel, naturel et paysager. Accompagnée de Xavier, membre enthousiaste du mouvement, Mahaut n'aura d'autre solution que de monter dans un arbre et de s'y attacher plusieurs jours durant pour entrer en résistance dans les branchages...

Que vient faire une installation artistique dans une église ?

Le bâtiment dans lequel nous nous trouvons a changé de physionomie. Il y a l'église et il y a une autre construction de colonnes : l'installation artistique de Constance Fulda.

Pourquoi avoir choisi d'y tenir une célébration alors que l'installation est encore en place.

Le travail de l'artiste, de tous les artistes, c'est de créer, c'est-à-dire de faire du neuf avec ce qui existe déjà, avec ce qu'eux voient et que nous n'avons pas vu. C'est le cas ici. Nous pouvions circuler depuis des années dans l'allée qui mène à Trampot, jamais nous n'avions vu ce que Constance Fulda nous montre.

« L'invisible au-delà du visible, n'est-ce pas aussi le chemin qu'il nous fait prendre, croyants, dans la foi ? Alors, les œuvres d'art

ne peuvent-elles pas servir de passerelle » ? Dans une chronique récente de La Croix, on nous rappelait que le pape Paul VI avait cette conviction que « l'art moderne, même abstrait, même éloigné des canons traditionnels de la représentation religieuse, peut nous ouvrir une voie vers le divin ». Il rêvait de faire coïncider le sacerdoce avec l'art.

L'encyclique *Laudato si'* sur la sauvegarde de la Création a dix ans. Le Vatican vient d'intégrer une messe spécifique dans le missel romain. Elle a été présidée le 9 juillet par le pape Léon XIV.

« L'installation artistique, en lien direct avec l'allée de frênes et sa sauvegarde, ne nous



invite-t-elle pas à porter ce souci de sauvegarde de la Création lors de chaque célébration » ?

Dans *Laudato si'*, le pape François nous invitait à parler « le langage de la fraternité et de la beauté dans notre relation avec le monde » pour nous garder de l'attitude du dominateur, du consommateur, du pur exploitateur de ressources.

« N'est-ce pas ce langage de la beauté que proposent les artistes » ? La beauté est le « sourire de tendresse du Christ » écrivait la philosophe Simone Weil. Elle nous console et peut nous ramener à la vie !

Chantal Pradines



Installation de colonnes présentant les empreintes des frênes de l'allée de Trampot.



Constance FULDA relevant les empreintes uniques de chaque arbre.

N°4 Sept 2025